السنة السابعة العدد ٢

تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



لقطة

كبوة جواد .. !

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

سكرتير التحرير : جمال عزام

الاشتراكات : في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - ش.م.م - ص.ب ٥٧٤٥-١١٣ - الحمراء - بيروت - لبنان

سعر النسخة :

ج.م.ع	١٥٠	مليمًا	البحرين	٢٥٠	فلسًا
لبنان	١٢٥	قرشًا	قطر	٢٥٠	فلسًا
سوريا	١٥٠	قرشًا	دبي	٢٥٠	فلسًا
الأردن	١٥٠	فلسًا	أبوظبي	٢٥٠	فلسًا
الكويت	٢٠٠	فلس	السعودية	٢,٥	ريال

الناشر شركة ترادكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية



فانسان لارشيه

بعد مهاجمة رجال « إيروين » له في المـاء ، قصد « فانسان » منزل الفلكي بغية بعض التفسيرات . وهناك فوجيء بزائرة أخرى ، فآثر الاختباء ...

















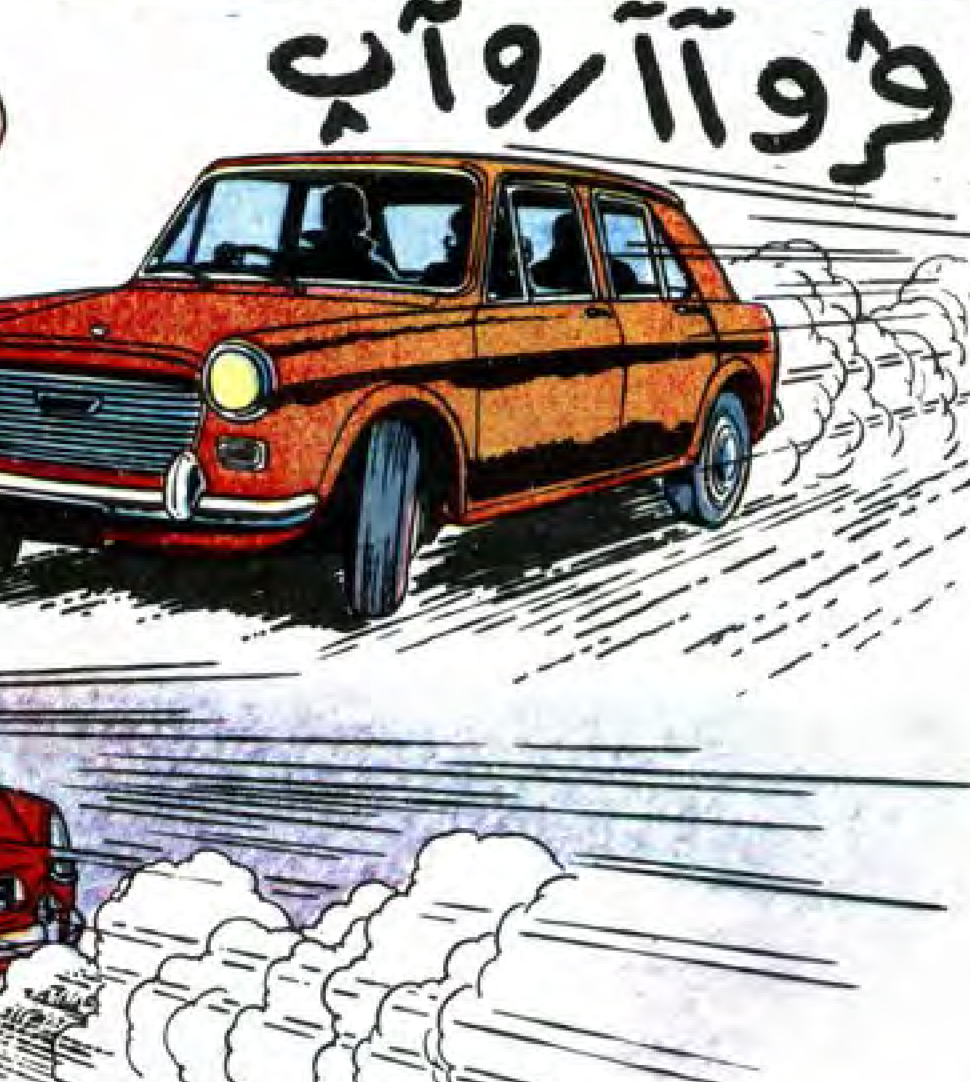


فانسان لارشيه

















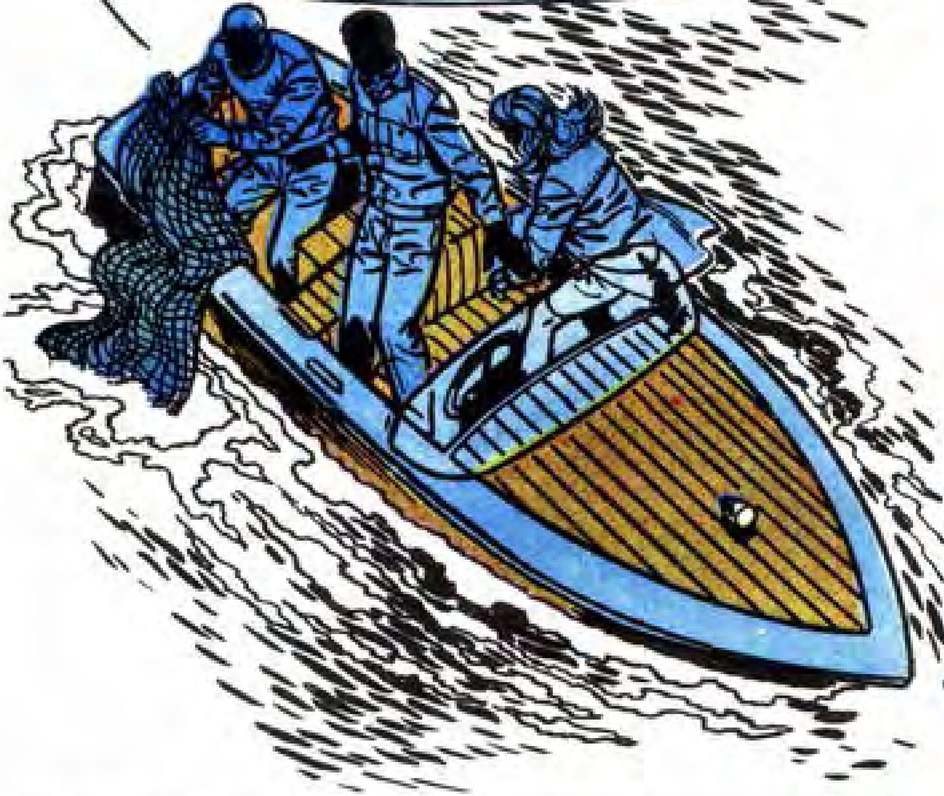


ضـربة الجـزاء





















ڤانسان لارشيه

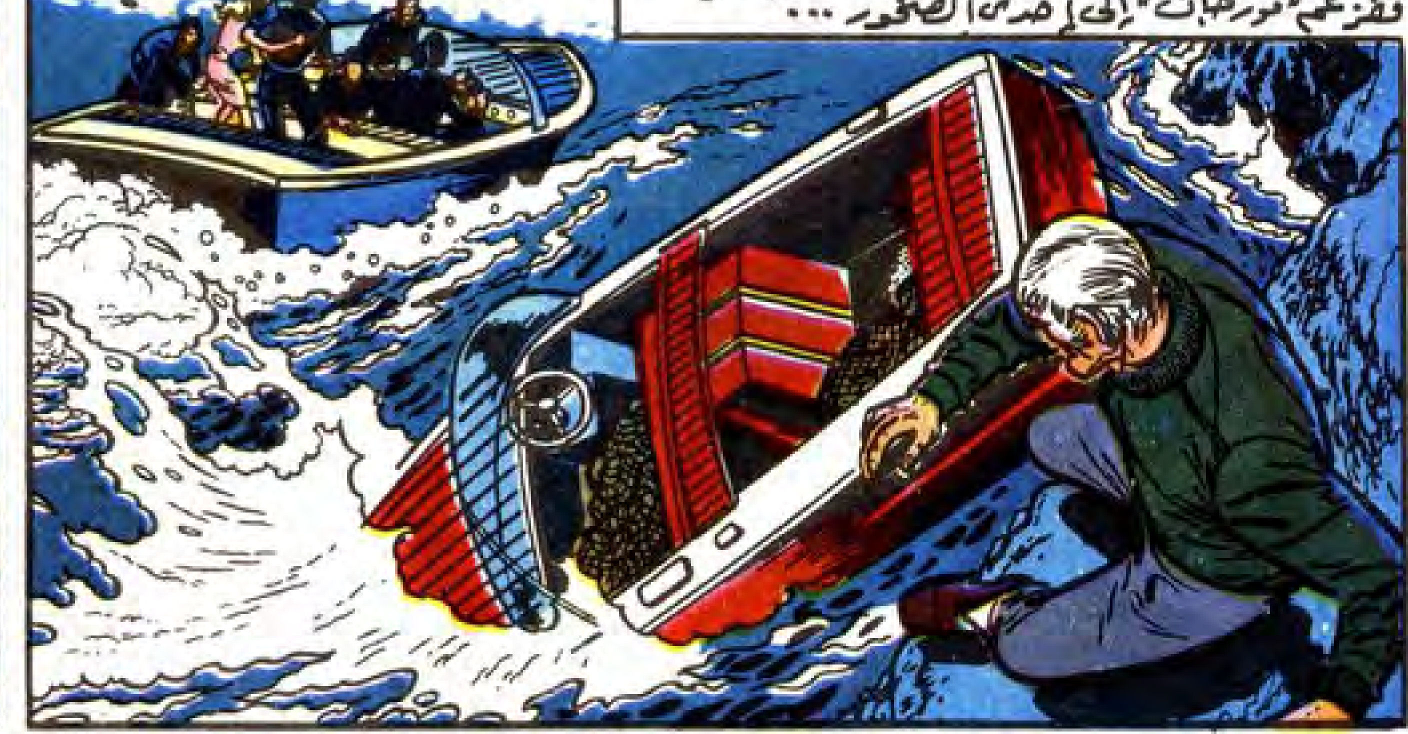


















ضربة الجزاء













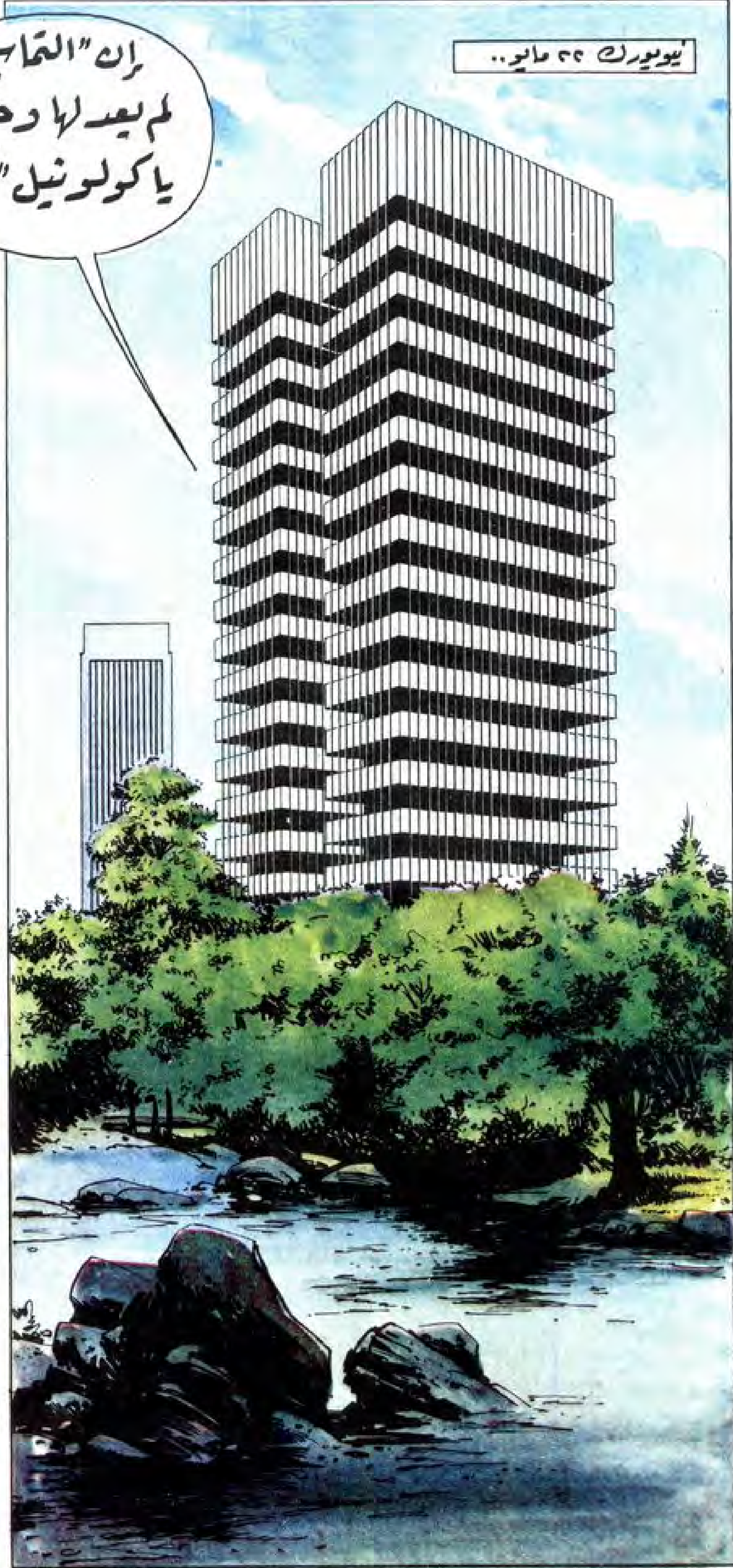




يتبع

برونو برازيل

تعرف غرماء فريق « التماسيح » على « تكساس » الذى ظن أنه قد أفلح فى العثور على « ساكسون » وفى اللحظة التى خرج « برونو » والرفاق للحاق « بتكس » ، وقعوا فى الفخ الذى نصب لهم ...













الـورقــــة الاخيــــرة















برونو برازيل





















الـورقـــة الاخيـــرة



















برونو برازيل




















أبلغوا النقطة!
الشرطة! النجدة!
والآن أسرعوا! فلن يلبث أن نجد زملاءهم وصحافة الجزيرة في أثرنا..
ڤروووم


لقد كان هذا هو الجزء المسلي في المغامرة. والآن حان وقت الجد. أعتقد أننا سنبدأ أبحار "أي أي"؟


اعتقادك في محله. وإن كان الصيد الكبير لم ينتظرنا...


هكذا؟ وهل هذا يعني أننا سنعود بخفي حنين؟..
لا، بل سنعثر على أبرياء، يدعون أنهم لا يعلمون شيئاً لكنهم سيخبروننا بكل شيء. أول شارع إلى اليسار يا "هوبير"..


انظر! إنه مغلق!
لا أهمية لذلك. سنطرق الباب..


أمرك..

يتبع

برنار پرانس

بينما ذهب « تيبرى » للبحث عن رجال الشرطة ، ارتدى « برنار پرانس » زى الشرطى المزيف ، وقصد منزل « دوق سيباستيان » لإنقاذه من جريمة القتل التى تدبر ضده ...















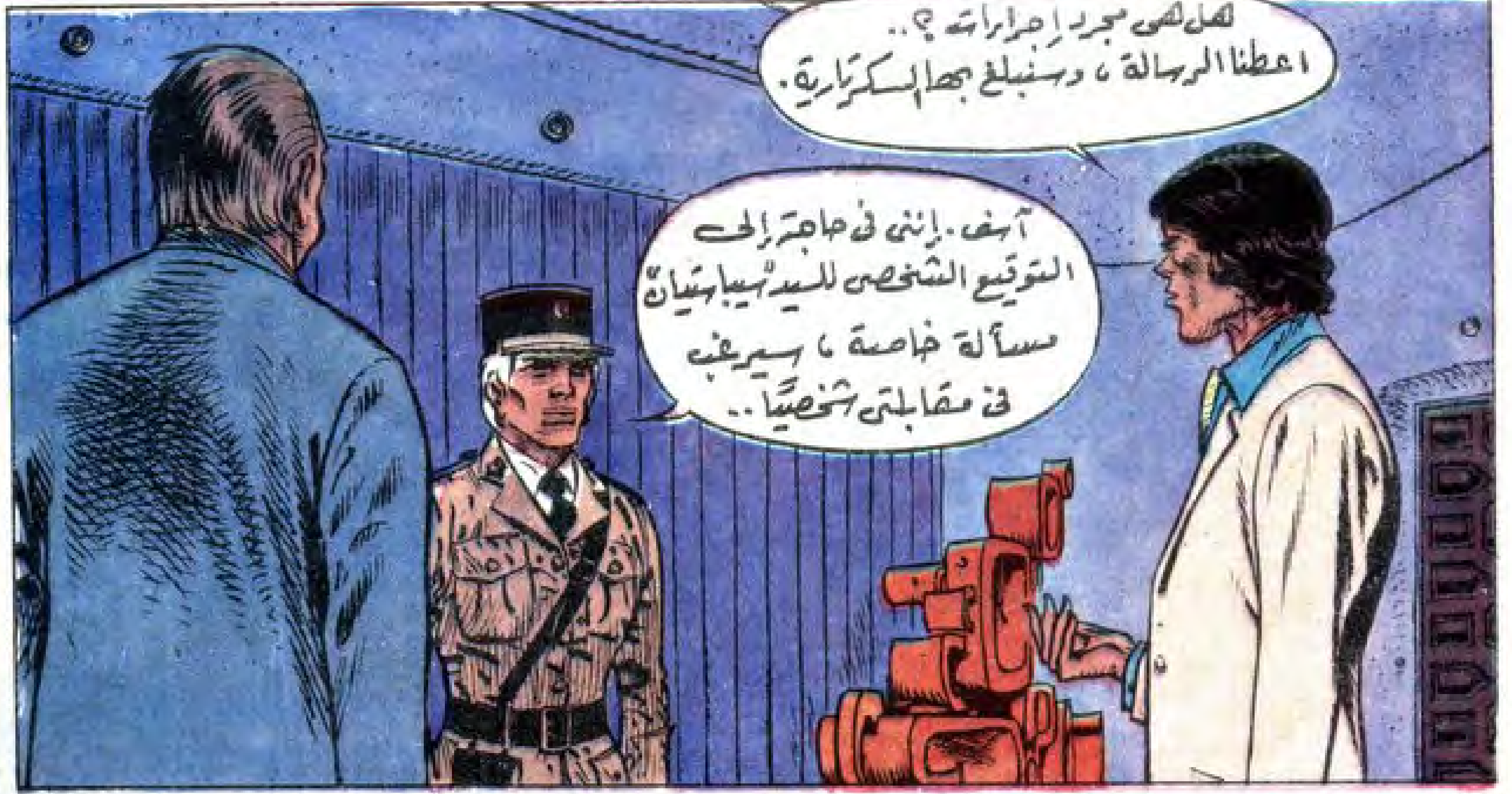


كلمة تمام.
يمكنه الدخول.







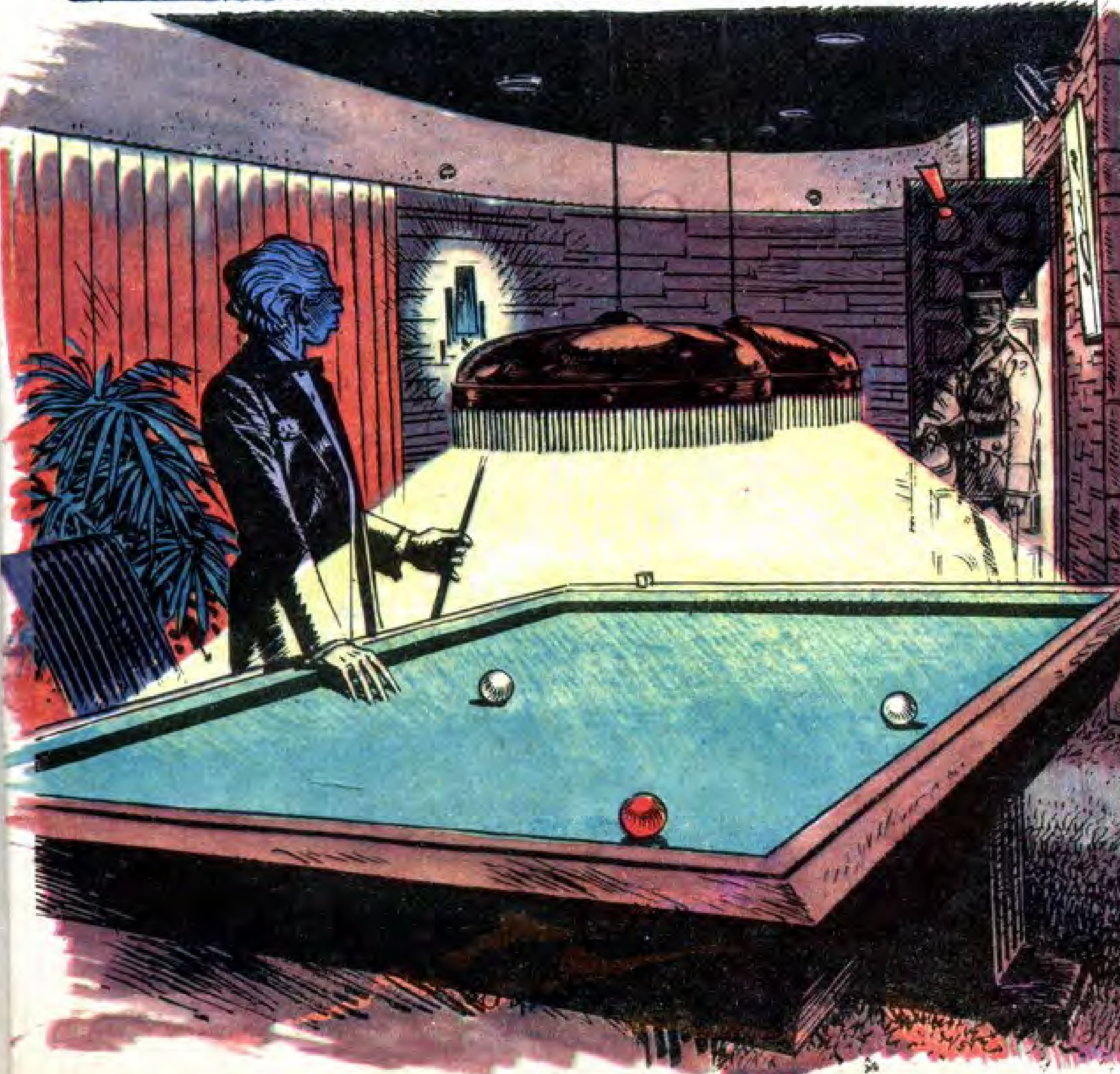

هل هى مجرد إجراءات ؟..
اعطنا الرسالة ، وسنبلغ بها السكرتارية.
آسف. إننى فى حاجة إلى التوقيع الشخصى للسيد "سباستيان" مسألة خاصة ، سيرغب فى مقابلتى شخصيًا..


هل توافقه يا "دوند"؟
لكن !


الباب المزدوج الذى يعلوه الستائر. مطلوب منك أن تظل دائمًا فى مواجهة "دودة" أثناء المحادثة..
الوضع المناسب لكاميرا أخرى ؟ هل أنت متأكد من أنه لا يجب أن أقف على ساقه واحدة وأضع إبهامى فى أذنى ...


من حسن الحظ ، أن المحادثة لم تتم عبر ميكروفونات حتى لا أقترب من الإله !

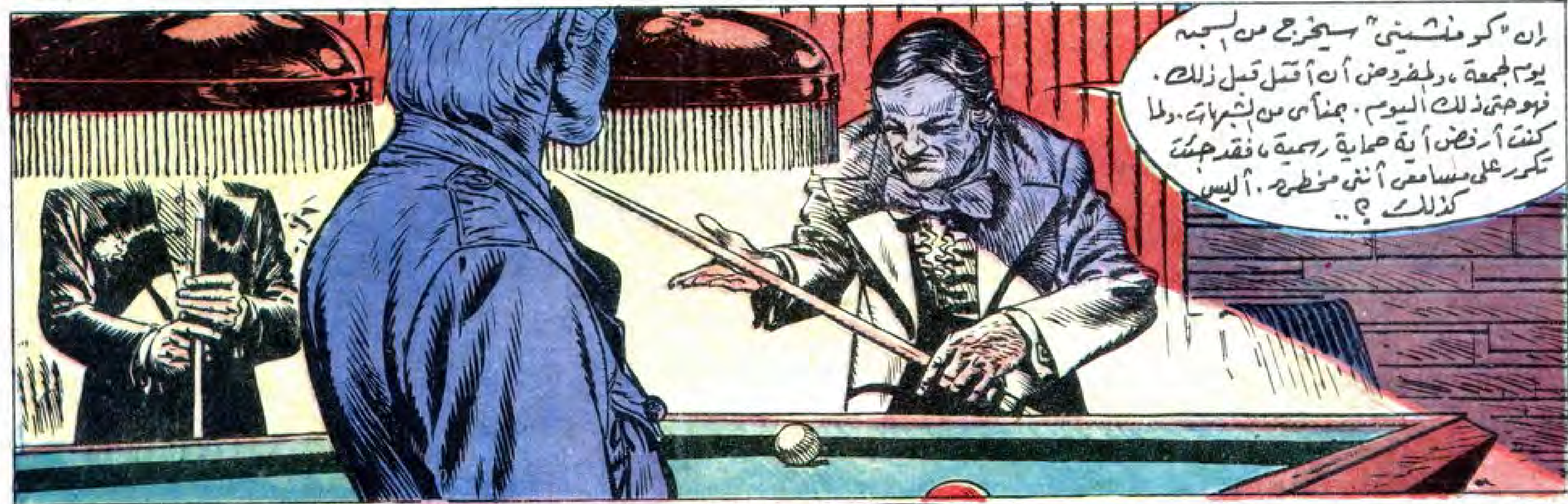

تفضل أيها الضابط. وتعالى اشرح لى كيف ستقتلوننى ..



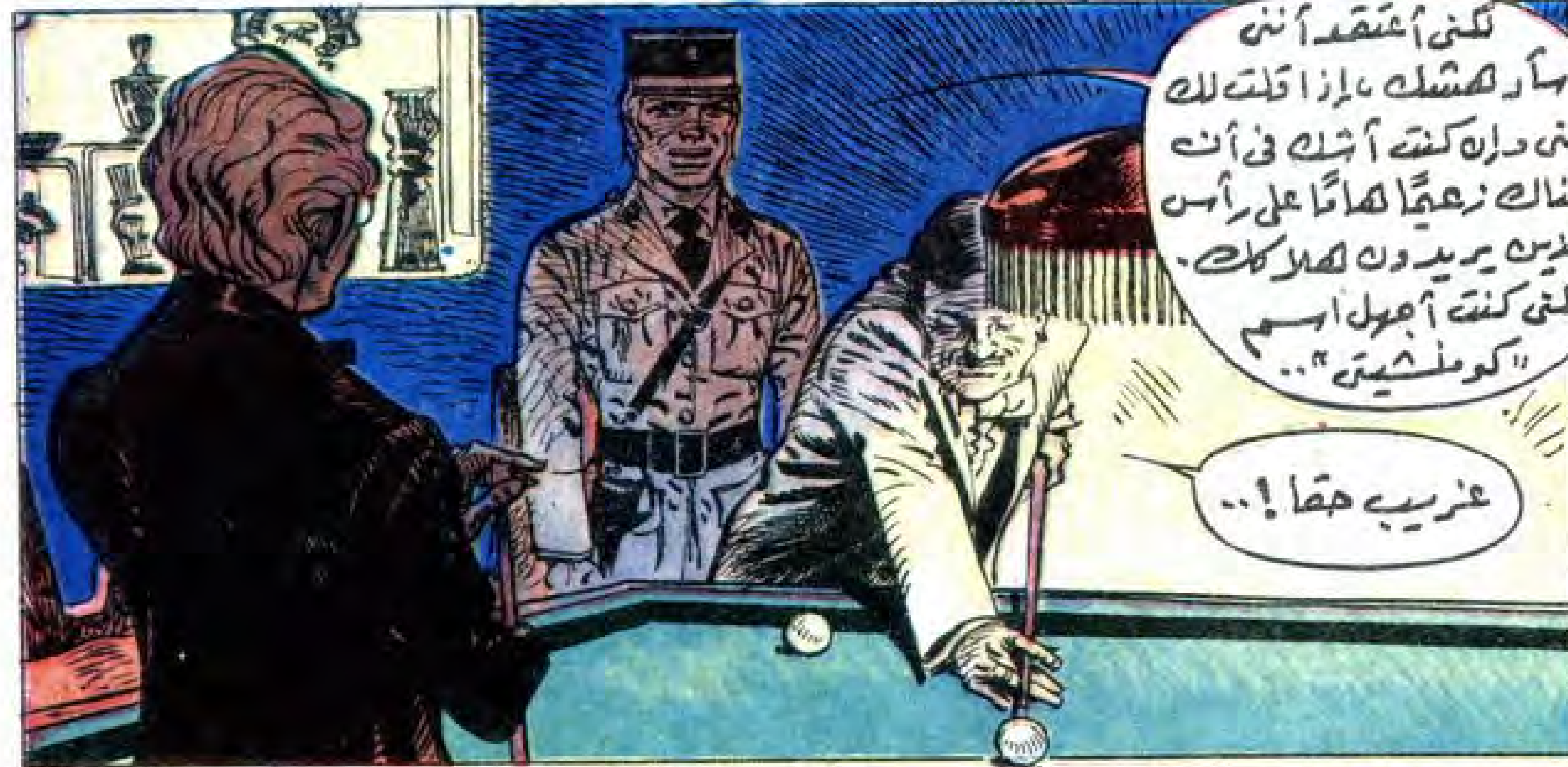



يقتلونك؟ هل حذروك إذاً..
حذروني؟ مائة مرة! لكني اندهشت لأنهم لم يعيدوا تكرار الحديث عن هذا الموضوع في هذه الأيام بالذات..


هذه الأيام؟
اليوم الثلاثاء، وبعد حوالي ساعة سنصبح في الأربعاء...


إن "كومنشيني" سيخرج من السجن يوم الجمعة، والمفروض أن أقتل قبل ذلك. فهو حتى ذلك اليوم. بمنأى من الشبهات. ولما كنت أرفض أية حماية رسمية، فقد جئت تكرر على مسامعي أنني مخطر. أليس كذلك؟..


أحسنت الأداء يا سيد "سيباستيان" هكذا تكون رباطة الجأش المجسمة..


لكني أعتقد أنني سأدهشك، إذا قلت لك إنني وإن كنت أشك في أن هناك زعيمًا هامًا على رأس الذين يريدون هلاكك. لكني كنت أجهل اسم "كومنشيني"..
غريب حقا!..


ربما أنك لست سوى حامل رسالة ضئيل الشأن، إلى درجة أن رؤساءك رأوا ألا جدوى من إعلامك بكل التفاصيل
ليكن. لكني اطلعت على جهاز الأمن الذي تحيط نفسك به. وفي نظري أنه لا يساوي شيئا..


طريف!.. والدليل!؟


هل هذا الدليل يكفي؟



واضح أنني لو كنت الانتحاري الذي كلف بقتلك، لكان الأمر منتهيًا .. لكنها ليست سوى تجربة سليمة. لهدئ روع حراسك ..

أعتقد أنه لا خوف علي يا أصدقائي. أما الضابط فقد بدأ يروقه لي. فلا تحاولوا إيذاءه ..

ليكن يا "روجر" .. ما دمت تطلب ذلك .. لكن ..

فلنضع سلاحنا على المنضدة، في نفس اللحظة التي أضع فيها مسدسي. سأعد ثلاثة ..

واحد ..

أنت مجنون! .. إنه فخ! لقد جاء ليقتلك! يجب أن يقتل هذا الشرطي بلا مناقشة، سأ ..

أثنين!

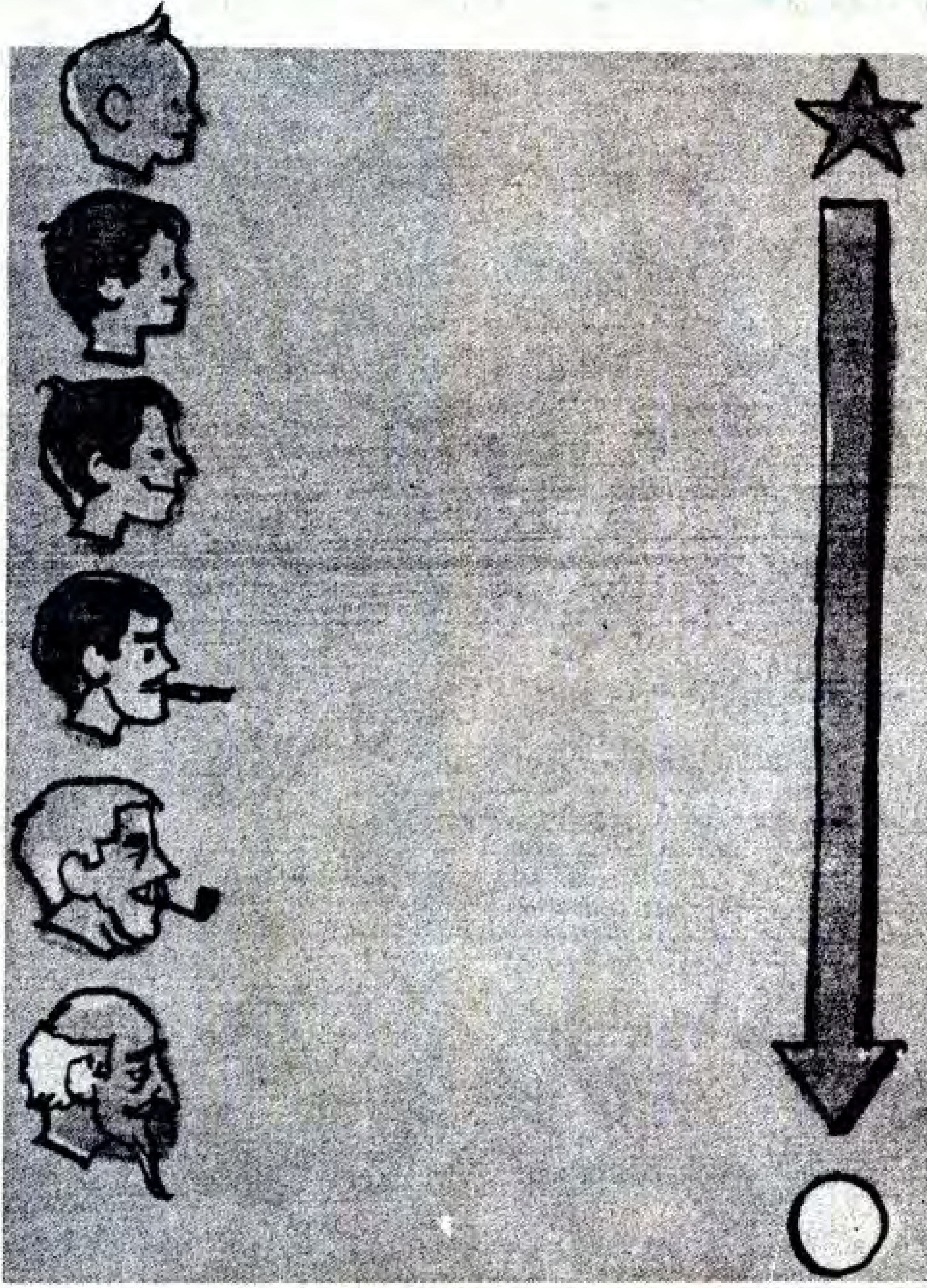
لقد جازفت بحياتي معتمدًا على حسن نيتك يا "سيباستيان"

لقد فعلت نفس الشيء منذ لحظة، أما أنت يا "رينيه" فاخفض عصاك أنت مضحك وهذا لا يقتل أحدًا في أيامنا هذه ..

السنوات الضوئيـــة

إن المسافات فى السماء كبيرة لدرجة لايمكننا تحديدها عن طريق القياس بالمتر أو حتى بالكيلومتر . وتعتبر السنة الضوئية المسافة التى يقطعها شعاع ضوئى طوال ٣٦٥ يوماً . وينبعث الضوء بسرعة جد كبيرة .

ويستخدم رجال الفلك الذين يستكشفون السماء بوساطة المجاهر ، مقاييس متناسبة مع ضخامة كوننا السماوى . ويقطع الضوء ٣٠٠٠٠٠ كم ثانية . وبالعام الواحد ٣١٥٣٦٠٠٠ ثانية ، أى يقطع الضوء خلال عام ٩٤٦٠٨٠٠٠٠٠٠٠٠ كيلو متر ، أى حوالى ١٠٠٠٠ مليار من الكيلو مترات ! ومن هنا يبدو لنا أكثر سهولة ، أن نقول إن هناك نجماً بعد أكثر النجوم البراقة فى سمائنا وهو يبعد ٨ سنوات ضوئية عن كوكبنا الأرضى .

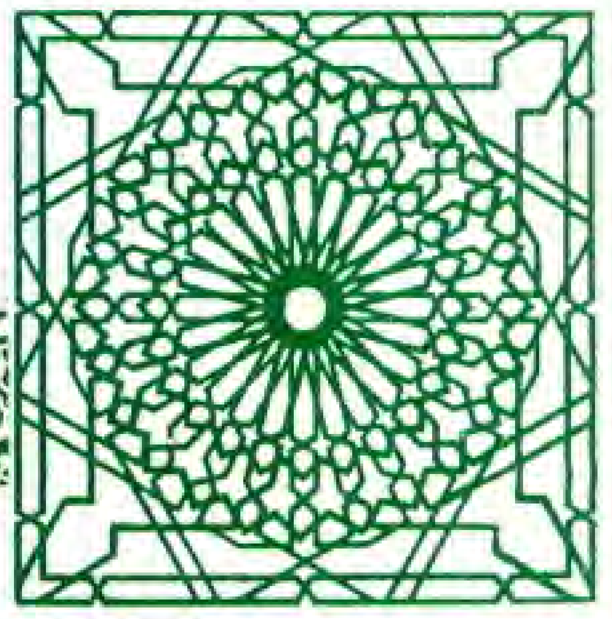


النـــيزك



تقطع أجرام ضوئية سماء ليالى شهر أغسطس ، وتسمى بالنيازك . وهى عبارة عن مواد صلبة تشتعل عندما تصل إلى الهواء .

وتدخل النيازك فى الغلاف الجوى بسرعة كبيرة ، فتسخن نتيجة احتكاكها بالهواء . فتضىء وتتلف سريعاً ، حتى إن قليلا منها ، يبلغ سطح الأرض . وجدير بالذكر ، أن النيازك هى بقايا الكواكب والمذنبات التى انفجرت . ويطلق على على النيازك التى يعثر عليها فى الأرض اسم الحجر النيزكى . وهو يتكون من النيكل والصخور . وينفجر عدد كبير منه على سطح كوكبنا الأرضى . ولكن لحسن الحظ ، فإنه يكون غالباً صغير الحجم .



مــن آداب الصيام

بسم الله الرحمن الرحيم « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » صدق الله العظيم .

يبين لنا رب العالمين ، أن الهدف من فرضية الصيام هو التقوى . والتقوى هى خشية الله تعالى، وإطاعة أوامره ، والبعد عن نواهيه . وهى أن تستشعر وجود الله تعالى حولك ، وأن تعبده كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك .

وقد وصف سيدنا على بن أبى طالب المتقين بقوله : هم أهل الفضائل ، منطقهم الصواب ، وملبسهم الاقتصاد ، ومشيهم التواضع ، غضوا أبصارهم عما حرم الله عليهم ، ووقفوا أسماعهم على العلم النافع لهم ، لا يرضون من أعمالهم القليل ، ولا يستكثرون الكثير ، فهم لأنفسهم متهمون ومن أعمالهم مشفقون ، ومن علامة أحدهم أنك ترى له قوة فى دين ، وحزماً فى لين وإيماناً فى يقين ، وحرصاً فى علم ، وعلما فى حلم ، وقصداً فى غنى ، وخشوعاً فى عبادة ، وتحملا فى فاقة ، وصبراً فى شدة وطلباً فى حلال ، ونشاطاً فى هدى ، وتحرجاً فى طمع ، يعمل الأعمال الصالحة وهو فى وجل ، يمشى وهمه الشكر ، ويصبح وهمه الذكر ، يمزج الحلم بالعلم والقول بالعمل .

وآداب الصيام نجدها فى كتاب الله الكريم ، وفى سنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، فى أقواله وأفعاله وهو القدوة الحسنة للمؤمنين . والتقوى التى أشار إليها القرآن الكريم ، ماهى إلا اتقاء غضب الله تعالى ، من أن نفعل ما أمر عنه ، ولانفعل عما نهى عنه وهناك قول لأحد الحكماء عن الصوم هو (إذا جاعت البطن شبعت الجوارح ، وإذا شبعت البطن جاعت الجوارح »

وفى أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فضل الصوم : قال: « قال الله عز وجل : كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لى وأنا أجــزى به . والصيام جنة (وقاية) فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابه أحد أو قاتله فليقل إنى صائم . والذى نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك ، للصائم فرحتان يفرحهما ، إذافطر فرح بفطره وإذا لقى ربه فرح بصومه .

ويشترط فى صحة الصوم وقبوله أن يصون الصائم لسانه فيقول الله عز وجل « إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا »

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك ويدك) .

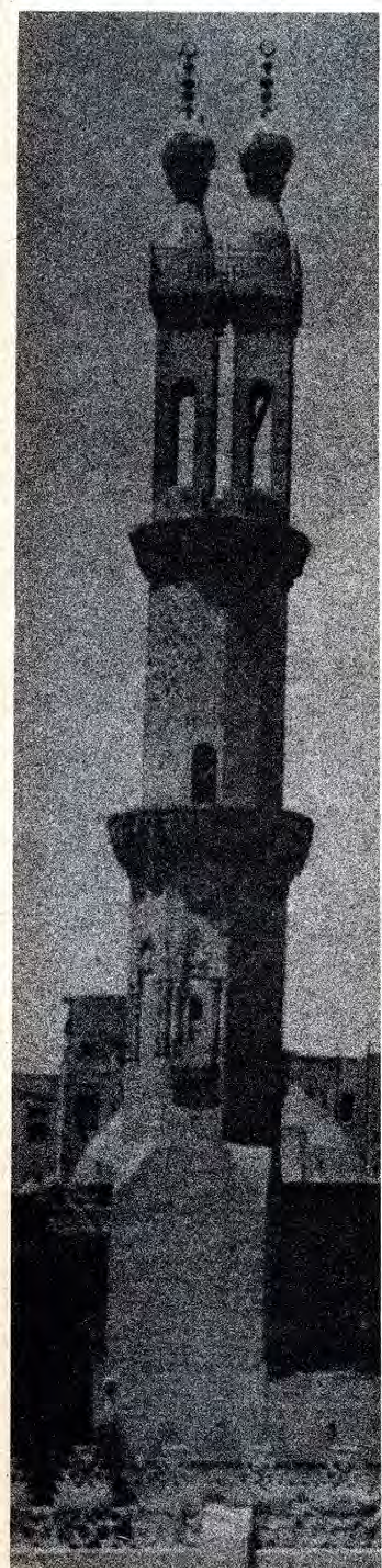
فصوم السمع : أن يصوم المؤمن عن الاستماع إلى كل مايحرم قوله أو حتى يكره قوله . فلا يصيخ المؤمن سمعه إلى الأكاذيب والبهتان والغيبة والنميمة والوشايات الدنيئة .

وصوم العين : أن يغض المؤمن بصره عن المحرمات . فالنظرة الخبيثة سهم من سهام إبليس اللعين . كما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (النظرة سهم من سهام إبليس من تركها مخافة الله إيماناً ، يجد حلاوته فى قلبه) .

وقد أمرنا ربنا العظيم بأن نغض البصر عن المحرمات فيقول سبحانه « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون . وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن إلا ماظهر منها » صدق الله العظيم .

وصوم اللسان : أن يمسك المؤمن عن الكذب وفحش القول بالألفاظ البذيئة النابية ، والصخب ورفع الصوت ، وقول الغيبة والنميمة . فيقول الله تعالى « . . . ولايغتب بعضكم بعضاً . أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه » .

كذلك ينبئنا القرآن الكريم بما قاله لقمان الحكيم لابنه وهو يعظه ويؤدبه « وإذ قال لقمان لإبنه وهو يعظه يابنى لاتشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم . ووصينا الإنســان بوالديه حملته أمه وهناً على وهن وفصاله فى عامين أن اشكر لى ولوالديك إلى المصير . وإن جاهداك على أن تشرك بى ماليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفاً واتبع سبيل من أناب إلى ثم إلى مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون . يابنى إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خــبير . يابنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور . ولاتصعر خدك للناس ولاتمش فى الأرض مرحاً





إن الله لايحب كل مختال فخور . واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير » . (لقمان١٣–١٩)

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « خمس يفطرن الصائم : الكذب والغيبة والنميمة واليمين الكاذبة والنظرة لشهوة » .

وقد سأل معاذ بن جبل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنحن مؤاخذون بما تقوله ألسنتنا ؟ فقال الرسول عليه السلام « وهل يكب الناس فى النار إلا حصائد ألسنتهم ! »

وصوم البطن : أن لايأكل المؤمن أويشرب ما كان من حرام . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسعد بن أبى وقاص (ياسعد أطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة) .

وصوم اليد : أن تمتنع يد المؤمن عن السرقة والبطش بالضعفاء .

وصوم الرجل : أن تمتنع رجل المؤمن عن الذهاب إلى اللهو والأماكن الرخيصة

ويقول نبى الله محمد عليه الصلاة والسلام « اضمنو لى ستاً من أنفسكم أضمن لكم الجنة أصدقوا إذا حدثتم ، وأوفوا إذا وعدتم ، وأدوا إذا ائتمنتم ، واحفظوا فروجكم ، وغضوا من أبصاركم ، وكفوا أيديكم » .

والنهى عن الإسراف فى كل شىء من الآداب القرآنية ويقول تعالى « وكلوا واشربوا ولاتسرفوا إن الله لايحب المسرفين » ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (ماملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه) وفى الآداب الإسلامية فى رمضان صلة الرحم وبر الأهل فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من بر والديه حيين أو ميتين ، كان حقاً على الله أن يرضيه يوم القيامة ، قالوا يارسول الله وكيف يبرهما إذا كانا ميتين ؟ فقال برهما الدعاء لهما ، وصلة الرحم التى لاتصل إلا بهما » .

والكرم والجود : وكثرة التصدق فى رمضان فضائل كثر ذكرها فى القرآن الكريم وفى سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام . وقد كان رسول الله أجود مايكون فى رمضان . أجود من الريح المرسلة .

وكبت الغضب : وكظم الغيظ من الآداب السامية التى نتعلمها من الصيام . يقول رسول الله عليه الصلاة والسلام « إنما الصوم جنة فإذا كان أحدكم صائماً فلا يرفث ولايجهل وإن امرؤ شاتمه أو قاتله فليقل إنى صائم » .

والزهد فيما حرمه الله : والزهد فيما فى أيدى الناس من آداب الصوم العالية التى تربى عفة النفس عند المؤمن والقناعة بما قسم الله له .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ازهد فى الدنيا يحبك الله وازهد عما فى أيدى الناس تحبك الناس »

وأخيراً وليس آخراً ، فإن أعظم الآداب الرمضانية الرفيعة هى التعود على غشيان المساجد وتلاوة القرآن الكريم لتدارس موضوعاته وآياته التى تهدى إلى الخير والفلاح فى الدنيا والآخرة . يقول نبينا الأمين صلوات الله عليه وسلامه « ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده » .

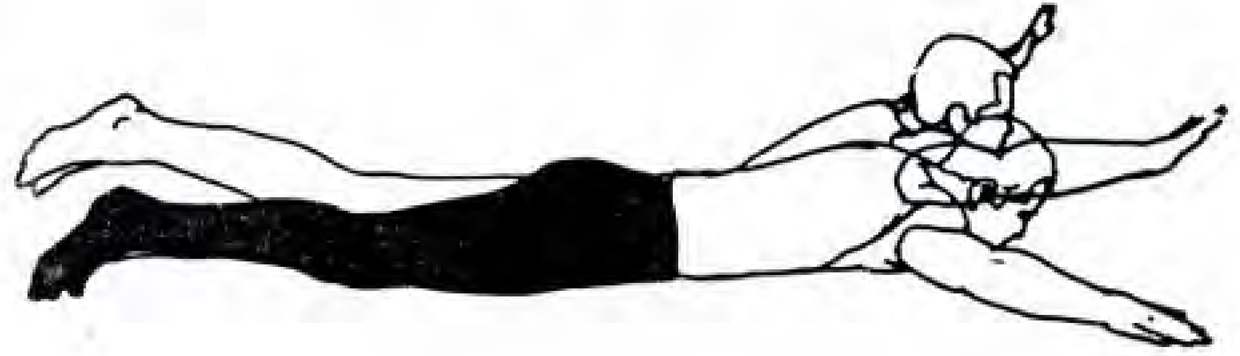
وختاماً لايسعنا إلا أن نكثر الصلاة والسلام على معلم البشرية وهاديها ومؤدبها الذى أدبه ربه فأحسن تأديبه .

العلوم ... والحياة

التكيّف لرياضتك المفضلة ١

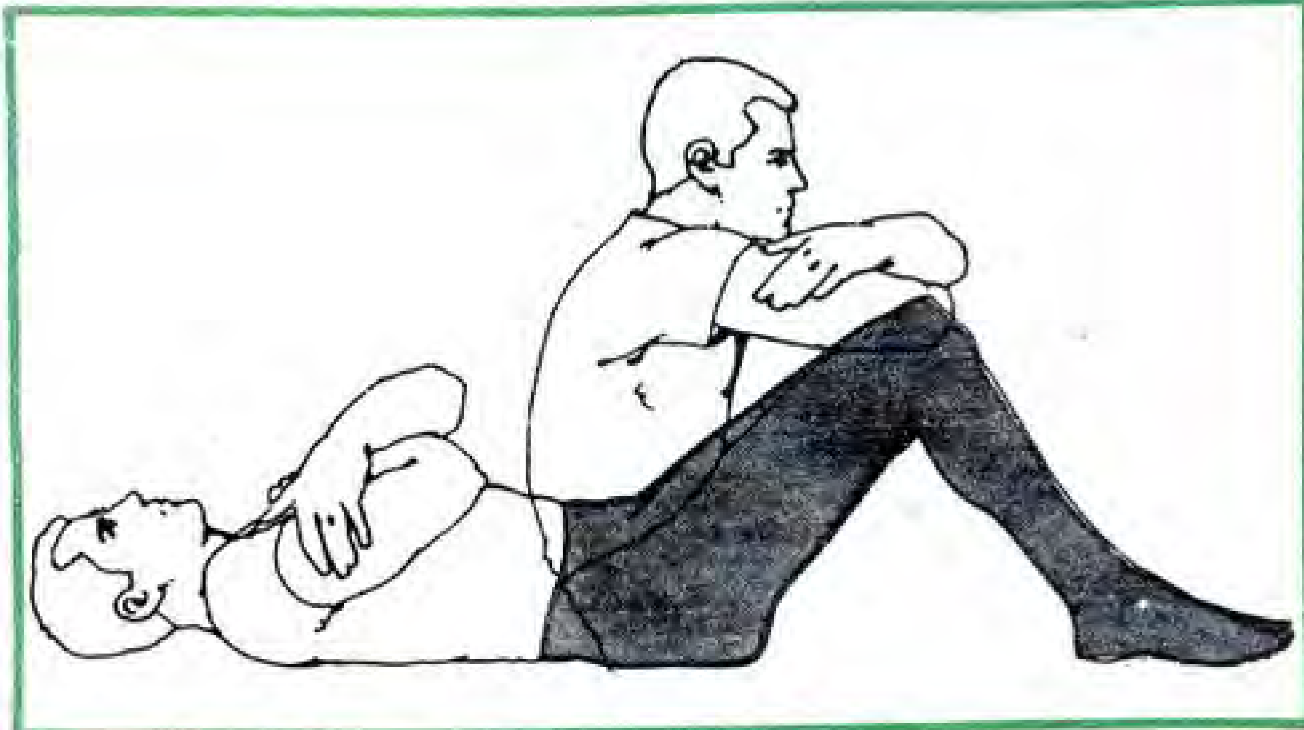


اختبار الإجهاد ، وفيه « يتسلق » الشخص على سير لا نهائي متحرك مع زيادة زاوية ميله تدريجياً. وفى أثناء ذلك يسجل رد فعل القلب على شريط بجهاز رسم القلب .



أقبل الصيف ، وانتهيت أو أوشكت على الانتهاء من مذاكرتك ، وامتحاناتك (التى نرجو لك فيها التوفيق والنجاح) ، ولعلك تستعد الآن للعودة إلى ممارسة رياضتك المفضلة التى اضطرتك الشهور الماضية إلى الانقطاع عنها .

والواقع أن التوقف عن المران والتدريب يؤدى بصفة عامة إلى زيادة فى وزن الجسم بسبب تراكم الدهون ، وسوء عملية الهضم وعدم انتظامها ، وهذا يؤدى بدوره إلى فقدان العوامل التى تساعد على تنشيط الدورة الدموية والتمثيل الغذائى ، ولا يكون للإنقباض العضلى نفس الأثر فى المساعدة على طرد العضلات من الأنسجة العضلية ، فتقل حساسية العضلات تدريجياً . ومن مظاهر الانقطاع عن التدريب الرياضى تفلطح القدمين **Flat foot** ، واستدارة الكتفين ، وبروز البطن . ويعقب ذلك قلة حساسية الألياف العضلية فى جدران الأمعاء والشرايين ، مع خمول جسمانى عام .
والتدريب الرياضى يشحن الجسم بمستوى عال من القوة والكفاية العضلية والعصبية ، إلى جانب التكيف البدنى الذى يهيىء للعودة إلى الرياضة المارسة . والتدرج فى التدريب أمر هام ، ولذلك ينبغى أن يكون الانقطاع عن التدريب – لأى سبب من الأسباب – تدريجياً أيضاً حتى يعود الفرد إلى مستواه الطبيعى ، وتعود أجهزته الحيوية إلى حالتها الطبيعية بكيفية سهلة بعيدة عن العنف والمفاجأة .



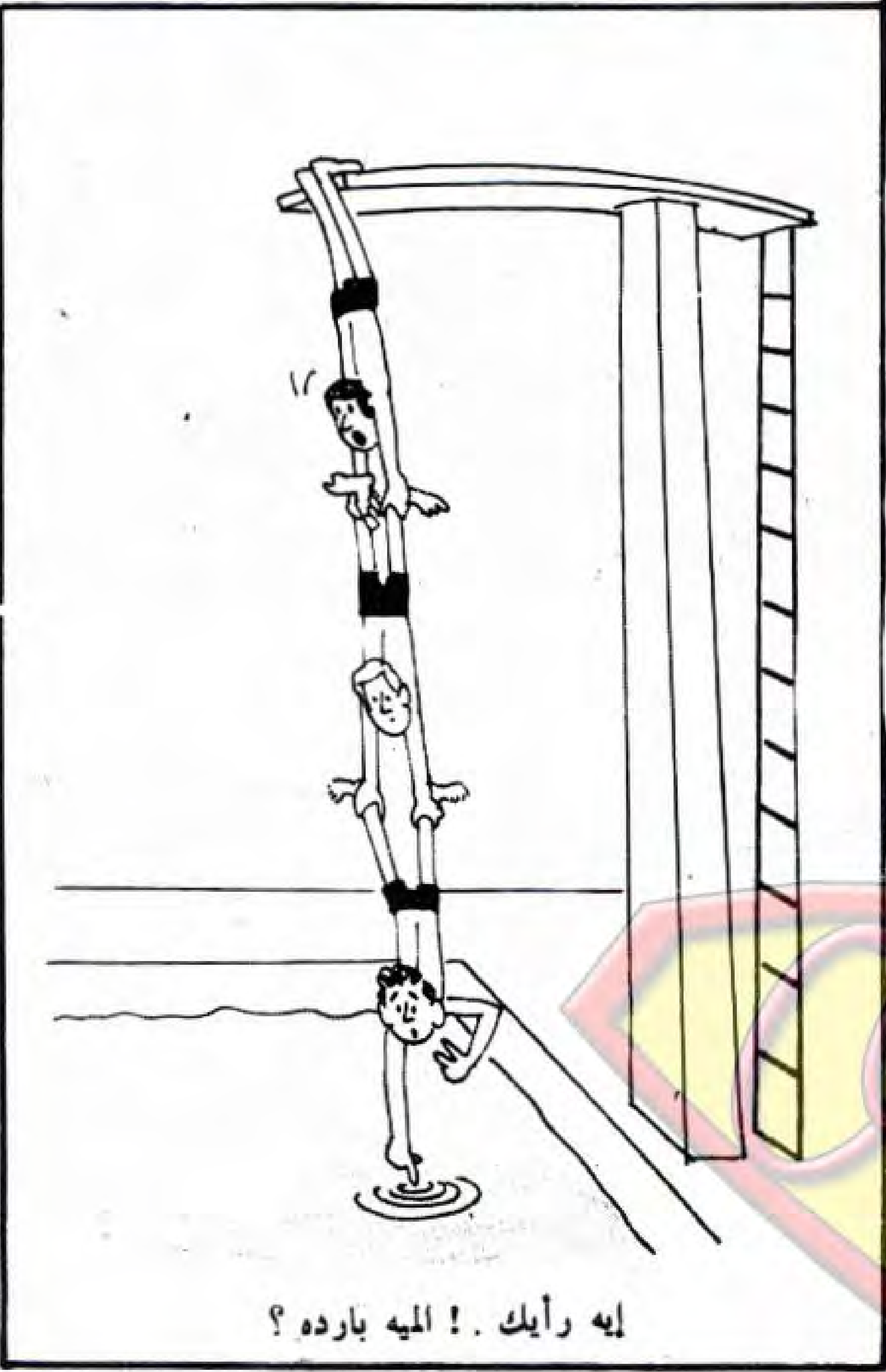
والتكيف **Conditioning** الجسمانى تمهيداً لممارسة الرياضة المفضلة ثلاثة أهداف رئيسية : تحسين عمل القلب ودفع الدم فى الجسم ، وزيادة المرونة والرشاقة ، وتقوية العضلات . وتتراوح المدة اللازمة للتكيف بين ثلاثة وستة أسابيع حسب فترة التوقف السابقة والاستعداد الجسمانى الطبيعى ، ونوعية الرياضة المطلوب العودة إلى ممارستها .

والمقدرة على التحمل تتوقف على القلب ومقدرة الجهاز التنفسى على توريد الأكسيجين إلى أكثر من ٦٠٠ عضلة فى الجسم . ولحسن الحظ فإن القلب عضلة تستجيب للتدريب وزيادة المقدرة على التحمل . وكلما أجرى تدريبه بانتظام – بالسير السريع أو الجرى الوئيد أو السباحة أو ركوب الدراجة – كان أفضل استجابة للعمل تحت ظروف الإجهاد البدنى . والقلب الذى لم يهيأ للممارسة الرياضية المنتظمة يرهق بسرعة ولا يؤدى عمله بالكيفية المطلوبة .

وهناك طريقة فعالة تستخدم فى فحوص اللياقة الطبية تسمى « اختبار الإجهاد » **Stress test** . وفى هذا الاختبار يركب الشخص دراجة ثابتة خاصة أو « يتسلق » على سير لا نهائى متحرك يدار كهربائياً ويمكن إمالته بزوايا انحدار متزايدة ، وفى أثناء ذلك يسجل رد فعل القلب على شريط فى جهاز رسم القلب . وكذلك يتنفس الشخص فى جهاز إلكترونى يعين مقدرة الجسم على إمداد العضلات بالأكسيجين . وقد يكشف اختبار الإجهاد أيضاً عن وجود اضطرابات قلبية من الممكن أن يؤدى التغاضى عنها إلى عواقب وخيمة .

والتدريب على فترات **Interval training** طريقة أساسية من طرق التدريب ، وتتميز بالتخطيط المقنن لفترات الحمل والراحة ، وهى تستخدم فى معظم الأنشطة الرياضية ، وبالأخص لتنمية صفات القوة العضلية ، والسرعة ، والتحمل . وفى هذه الطريقة يجزأ التمرين إلى أجزاء معينة ، ويقوم الفرد بتكرار تلك الأجزاء ، مع التدرج فى تقليل فترات الراحة بين جزء وآخر . وفى النهاية يقوم الفرد بتأدية التمرين بأكمله كوحدة واحدة .

فكاهات


إيه رأيك . ! الميه بارده ؟


أنا مستعد : فيه قطارين إضافيين النهارده بمناسبة انتهاء موسم الصيف


« بدون تعليق »


ياريس ! فيه واحد على الخط ..!


ملقيش معاك شلن ؟ !



① الطائرة البهلوانية N 3203-B1B

عالم الطائرات — الطائرات الفرنسية "أيروسپاتيال" ٢

① الطائرة البهلوانية

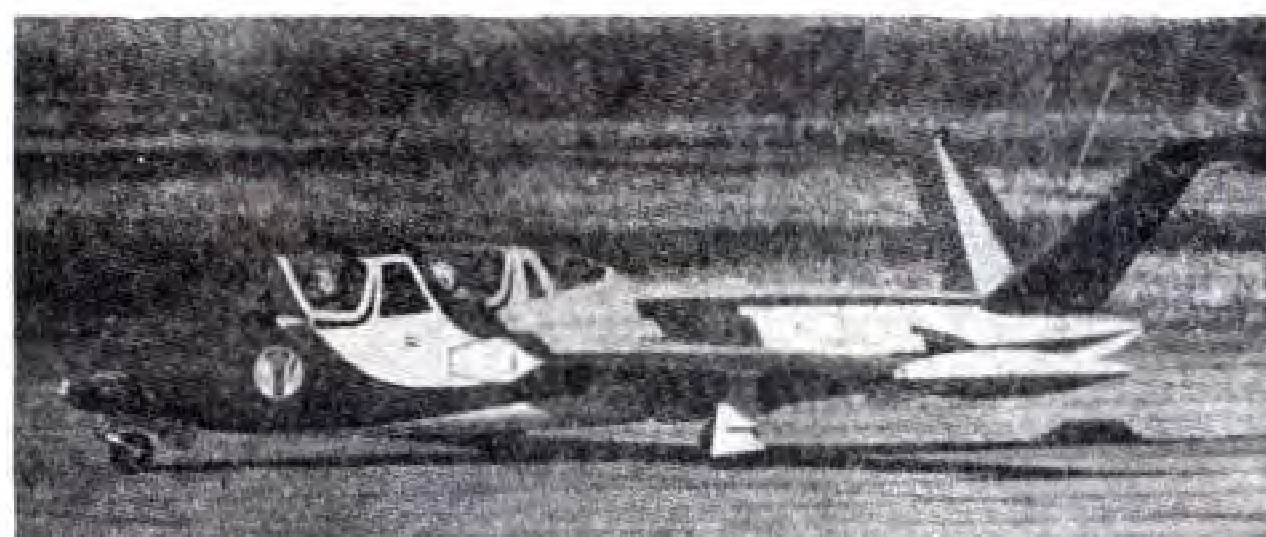
وهى طائرة للتدريب الأساسى ذات مقعدين ، وتستعمل فى مسابقات الطيران البهلوانى **Aerobatic Flying** ، لذلك فقد جهزت تجهيزاً خاصاً لهذا الغرض ، حيث روعى تخفيف وزنها الإجمالى وزيادة مساحة الجنيحات .

② الماچستر والسوپر ماچستر

الماچستر طائرة خفيفة للتدريب ، وهى ذات مقعدين مترادفين ، (أحدهما خلف الآخر) ، ومزودة بمحركين نفاثين ، ولقد طورت أصلا لسلاح الطيران الفرنسى . ولقد تم التعاقد على ثلاثة نماذج بدئية **Protypes** فى يونيو ١٩٥١ ، طير أولها لأول مرة فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . ثم تم التعاقد على عشر طائرات ما قبل الإنتاجية فى يونيو ١٩٥٣ ، طيرت الأولى منها فى ٧ يوليو ١٩٥٤ . ويبلغ إجمالى ما أنتج من هذه الطائرة حتى الآن أكثر من ألف طائرة ، معظمها لسلاح الطيران الفرنسى ، وبعضها للسلاح البحرى الفرنسى ، وألمانيا ، وفنلندا ، وبلجيكا ، وهولندا ، ودول أخرى . ولقد جهزت طائرات السلاح البحرى الفرنسى تجهيزاً خاصاً للهبوط والإقلاع من على أسطح حاملات الطائرات ، ويطلق عليها الإسم الرمزى « زفير » .

والسوپر ماچستر تشبه الماچستر ، ولكن مزودة بمحركين أقوى . ولقد طيرت لأول مرة فى ٢٨ أغسطس ١٩٦٢ ، وأنتج معظمها لسلاح الطيران الفرنسى .

ويشتمل تسليح السوپر ماچستر على مدفعين رشاشين عيار ٧,٥ أو ٦٢و٦٢م فى مقدمة الجسم ، وعلى صاروخين جو – أرض ، كما يمكن تزويدها



② طائرة « سوپر ماچستر » تابعة لسلاح الطيران البرازيلى .



③ مدفع عيار ٢٠م مركب فى كابينة الآلويت « ٣ » .

بعدة صواريخ أخرى . وأقصى سرعة طيران لها ٧٢٥ كيلو متراً فى الساعة ، وأقصى مدى ١٤٠٠ كيلو متر .

③ الآلــــويـــت "٣"

وهى مطورة عن الآلويت « ٢ » ، مع زيادة سعة الكابينة ، وتزويدها بمحرك أقوى ، وتحسين المعدات والأداء . طيرت لأول مرة فى ٢٨ فبراير ١٩٥٩ ، وأنتج منها حتى الآن أكثر من ألف طائرة ، معظمها للطيران المدنى والقوات المسلحة الفرنسية ، وتستخدم كذلك فى حوالى ٦٠ دولة أخرى .

وهى تتسع لركوب الطيار ومعه ستة أشخاص ، حيث توجد ثلاثة مقاعد فى مقدمة الكابينة وأربعة مقاعد قابلة للانطواء فى مؤخرتها . ويمكن إزالة جميع مقاعد الركاب لاستعمالها فى نقل المعدات والبضائع .

ويمكن تزويد الآلويت « ٣ » الحربية للمهام الهجومية بتشكيلة واسعة من الأسلحة ، تشمل مدفعاً رشاشاً عيار ٧٫٦٢مم (مع ١٠٠٠ طلقة) ، أو مدفعاً عيار ٢٠مم (مع ٤٨٠ طلقة) مركباً على برج خاص ، أو بمجموعة من الصواريخ من أحجام مختلفة .

④ ⑤ الســوبــر فــريـــلون

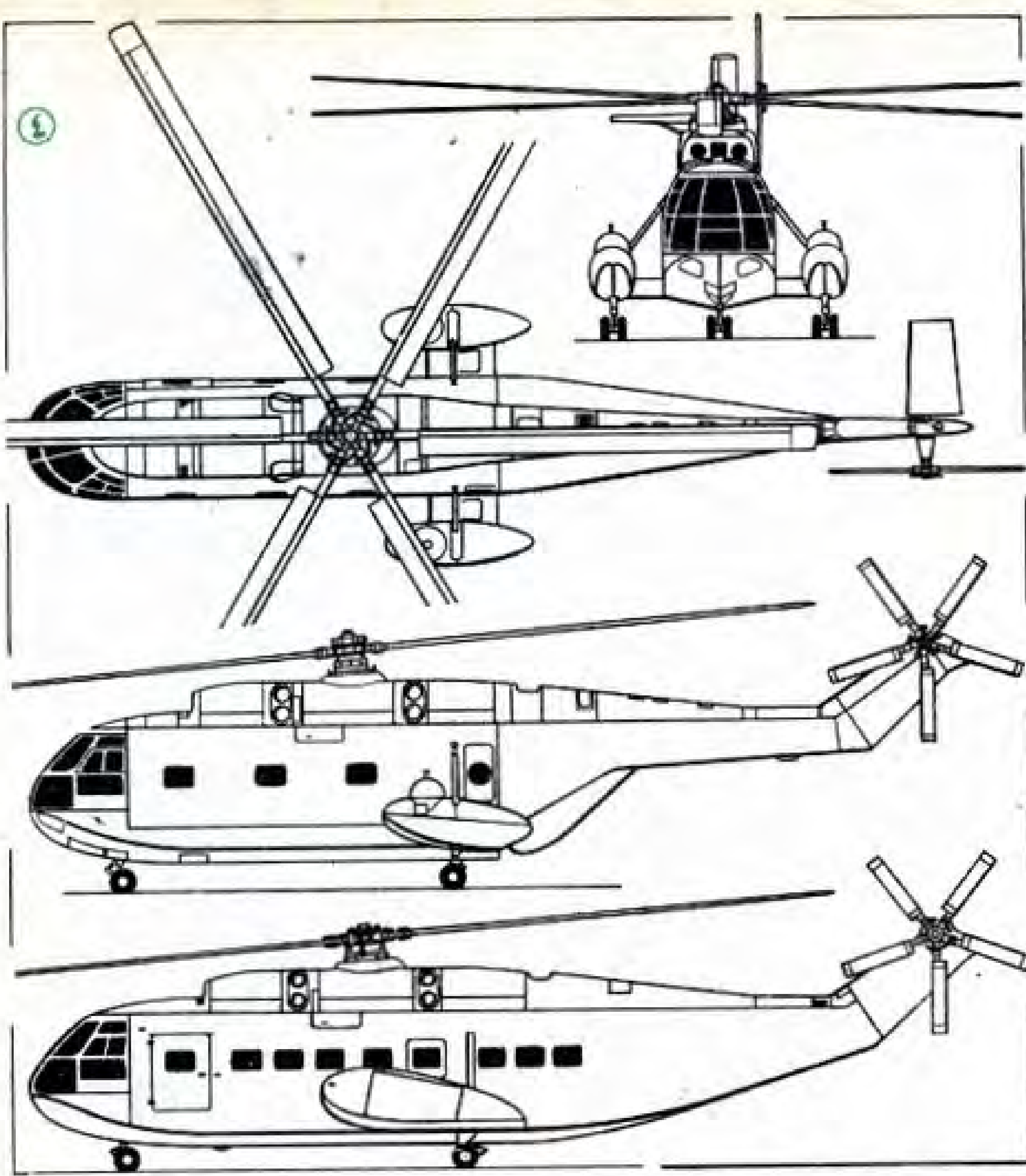
طائرة هليكوبتر متعددة الأغراض ، ومزودة بثلاثة محركات توربينية . ولقد أنتجت بمقتضى عقد للتعاون الفنى مع شركة « سيكورسكى للطائرات » الأمريكية . طير أول نموذج بدئى فى ٧ ديسمبر ١٩٦٢ ، وسجلت فى يوليو ١٩٦٣ عدة أرقام قياسية دولية تشمل الطيران بسرعة ٣٤١ كيلو متراً فى الساعة لمسافة ٣ كيلو مترات ، و ٣٥٠٫٤٧ كيلو متراً فى الساعة لمسافة ٢٥ كيلو متر . وهى تنتج من عدة أنواع ، أهمها نوع لمقاومة الغواصات .

⑥ الآلــــويـــت "٢"

طائرة هليكوبتر عامة الأغراض ، مزودة بمحرك توربينى . طير النموذج المبدئى لأول مرة فى ٣١ يناير ١٩٦١ . ولقد أنتج منها حتى الآن أكثر من ألف طائرة ، معظمها للطيران المدنى والقوات المسلحة الفرنسية ، وإن كانت تستخدم كذلك فى حوالى ٥٠ دولة أخرى . ويمكن تهيئتها لعمليات الرفع ، والإنقاذ ، والمراقبة ، والتصوير الجوى ، والزراعة . والمحرك له ٥٣٠ قدرة حصانية ، وتبلغ سعة خزان الوقود ٥٨٠ لتراً ويوجد فى منتصف الجسم . ويمكن تزويد الطائرة بعوامتين ينفخان بالهواء المضغوط فى الجو لحط على الماء فى حالات الطوارىء . وتبلغ أقصى سرعة للطائرة ٢٠٠ كيلو متر فى الساعة ، وأقصى مدى طيران ٧٢٠ كيلو متر .

⑦ الآلــــويـــت "٣" استــازو

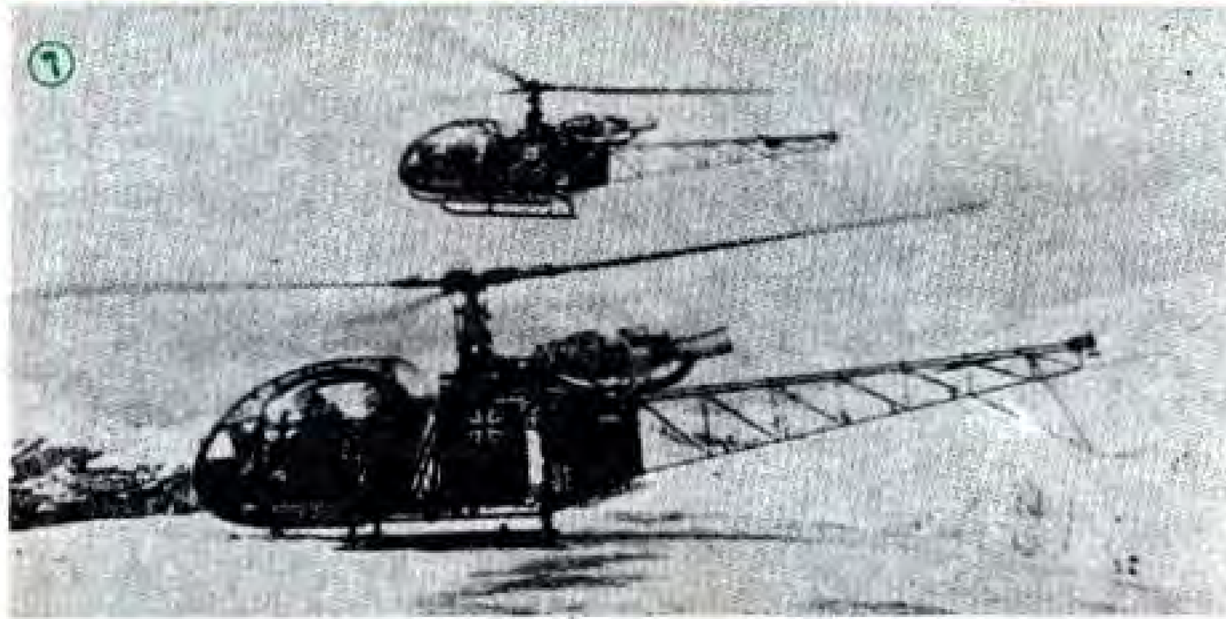
وهى تطوير مباشر عن الطائرة الهليكوبتر السابقة ، وتختلف منها فى تزويدها بمحرك قدرته ٦٠٠ حصان ، مع تخفيض استهلاك الوقود بنسبة ٢٥ فى المائة . طير أول نموذج بدئى عام ١٩٦٧ ، وتنتج أساساً للقوات المسلحة الفرنسية .



ثلاثة رسومات تخطيطية للهليكوبتر « سوبر فريلون » المقاومة للغواصات ، مع منظر جانبى إضافى لنوع تجارى (أسفل) .



طائرة هليكوبتر « سوبر فريلون » ، وهى مجهزة لمقاومة الغواصات .



طائرتان هليكوبتر « ٢ » تابعتان للجيش الألمانى .

النموذج البدئى للآلويت « ٣ » استازو .





عند السفر ..

١ – استخدمى حقيبة ملابس خفيفة الوزن ، بحجم مناسب . أما حاجياتك التى ترغبين فى أن تكون قريبة من متناول يديك، فاحمليها فى حقيبة مدلاة من كتفك ، لتتيحى لنفسك فرصة بقاء يدك خالية ، لاستعمالها فى الإشارة بالتذكرة أو الپاسپور ، بالإضافة إلى انتظام مظهرك .


①

٢ – لاتحملى بعضاً من ملابسك فى كيس من البلاستيك الشفاف ، لأنه يعطى انطباعاً سيئاً ، وكذلك إذا كانت معك مظلة ، فلا «تلخمى» نفسك بحملها فى يديك، بل يمكنك ربطها فى حقيبة الملابس . ويستحسن أن تكون المظلة من النوع الصغير، الذى يمكنك ثنيه، وإدخاله فى حقيبة يدك .

٣ – إذا حدثت كسور بحقيبة ملابسك ، فلا بد من إصلاحها جيداً ، لأن ربطها بالحبال لن يحل المشكلة ، فقد تنحل العقدة أثناء حملها ، فتحدث لك اضطراباً وحرجاً .

٤ – لا تحاولى توزيع حاجياتك فى حقائب صغيرة كثيرة ، فقد تفقدين إحداها دون قصد ، والأفضل – كما قلنا – حقيبة كبيرة للملابس، وأخرى صغيرة للنثريات.







مـــواهـــب وهـــوايـــات



ردود خاصة

إلى صديق المجلة ماجد منير عزيز – أسيوط

وصلنا خطابك الأول ، وبه الرسم الملون . وللأسف لن نتمكن من نشره لأسباب فنية . أمـا الخطاب الآخر ، فسننشر لك إحدى رسوماتك حينما يحل دورك . شكراً لتحيتك الرقيقة

أما الصديق سعيد محمد صبرى علام ، فقد أرسل لنا إحدى رسوماته ، ولكنها للأسف غير صالحة للنشر ، لسببين : الأول : أنها بالقلم الرصاص ، والثانى أنها على ورق مخطط . أما عنوانه لهواة المراسلة فهو : شارع عنانى قسم المنتزة منزل رقم ١ فوق بورصة الكمال الزقازيق .

الهواية : جمع الطوابع – مراسلة الجنسين – السياحة – الصيد .

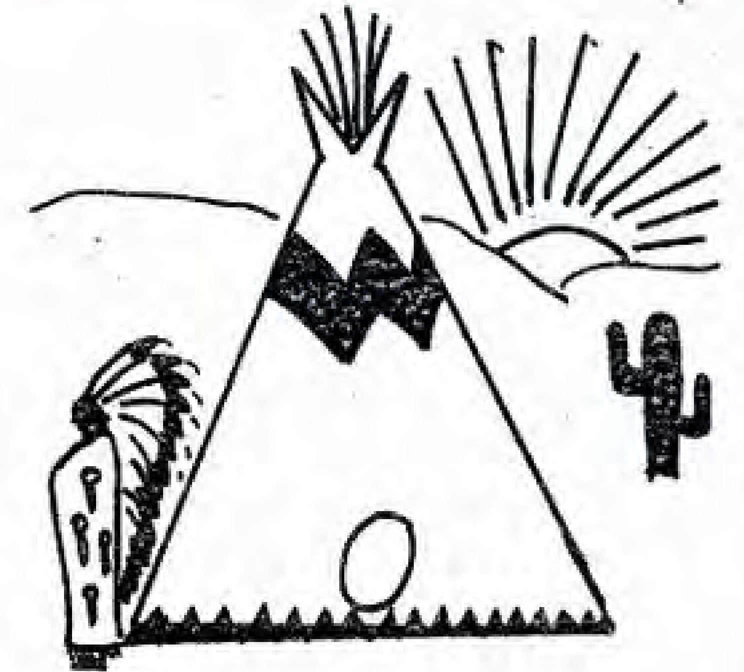
السن : ١٦ سنة

الصديقة وفاء شيخ تراب – حلب

أرجو عمل رسومك بالحبر الشينى فى المرات القادمة

الصديق هزاع يوسف – الأردن – عمان

الرسم يجب أن يكون بالحبر الشينى ، وليس بالحبر الأزرق لأسباب مطبعية – فى انتظار المزيد من إنتاجك .



بريشة شعبان نادر صوان
السكويت

أكبر المآسى .. الحرب

الحرب هى أكبر المآسى الإنسانية ، وبرغم ذلك فلم يمر قرن من الزمان ، دون أن تقع فيه حرب أو أكثر .

وقد شاهد القرن العشرون عشرات من الحروب الدامية ، ولكن أكبرها وأكثرها شراسة وضحايا الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ – ١٩١٨) والحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ – ١٩٤٥) .

فى هذين الحربين ، مات الناس بعشرات الملايين ، وخسرت الأمم آلاف الملايين . أما عن الحرب العالمية الأولى ، ففيها اشترك الناس من كل الأجناس . الأبيض والأسود والأصفر . . . . وكل القارات ، واستخدمت فيها وسائل القتل والتدمير الحديثة على أوسع نطاق . . . ومن بينها الغازات السامة . وأسباب نشوب هذه الحرب ، شبه مجهولة ، ولكن السبب المباشر لها هو اغتيال الأرشيدوق (فرانز فرديناند) ولى عهد النمسا فى « سراييفو » يوم ٢٨ يونية سنة ١٩١٤ . فوجهت النمسا – مؤيدة من ألمانيا – إنذاراً إلى جمهورية الصرب (الآن جزء من يوغوسلافيا) تطالبها بتعويضات مستحيلة . . وحاولت الصرب الرد بطريقة ودية ، ولكن النمسا رفضت ... وسرعان ما انقسمت أوروبا إلى معسكرين ، ضم الأول ألمانيا والنمسا والمجر والإمبراطورية العثمانية ، وضم الثانى فرنسا وإنجلترا وروسيا والصرب واليابان والجبل الأسود وبلجيكا . . وبدأت الحرب فى ٢ أغسطس سنة ١٩١٤ .

واستطاعت القوات الألمانية فى البداية اجتياح بلجيكا وفرنسا ، واقتربت من باريس ، وهزمت فى الوقت نفسه الجيش الروسى ، ولكن الجيش الفرنسى استطاع وقف الزحف الألمانى ، وبعد معركة « المادن » بدأت الحرب تأخذ طابع الركود ، ودخلت مرحلة حرب الخنادق .

وحاولت القوات الروسية القيام بهجوم مضاد على الجيش الألمانى ، ولكنها فشلت ، وقامت الثورة الروسية فى نهاية سنة ١٩١٧ ، وخرجت روسيا من الحرب ، وفى الوقت نفسه دخلت كل من إيطاليا والبرتغال ورومانيا وأمريكا هذه الحرب . . . وهكذا أصبح العالم كله فى صراع مدمر .

وبعد نحو خمسة أعوام من الدمار . . . انتهت الحرب بهزيمة ألمانيا وحلفائها ، ووقعت الهزيمة فى « كومبين » فى فرنسا فى ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ وقد تركت الحرب آثاراً سياسية واقتصادية رهيبة . . . .

فقد مات فيها نحو ٩ ملايين شخص ، وأصيب ٢١ مليوناً بجراح . وأنفق فيها ٨٠ بليوناً من الدولارات . . . وقامت بعض الثورات التى استقلت عن الإمبراطورية العثمانية فى البلدان العربية .

وبرغم هذه الآثار المدمرة اقتصادياً وبشرياً وسياسياً ، فلم يمر أكثر من عشرين عاماً ، حتى قامت الحرب العالمية الثانية التى تضاعف فيها عدد القتلى والجرحى وحجم الدمار . .

ومع ذلك تستمر الحياة . . لأنها أقوى من الموت .

من صديق المجلة : سامح سامى سلامة
شارع كنيسة الأقباط – البلينا – سوهاج
من هواة المراسلة

• • •

فكاهات



بريشة : محمد عاصم عبد الفتاح . الجيزة



السيدة / محررة باب مواهب وهوايات

تحية طيبة

أهنئك وأهنئ نفسي وجميع قراء تان تان على هذا الباب الذى فاقت به تان تان أكبر مجلات العالم .. إذ أصبح لقرائها باب ثابت يبرز مواهبهم وينميها ... شكراً لكل العاملين بمجلة تان تان وخاصة هذا الباب .

نبيل فاروق رمضان – طب طنطا

طرائف ..

وفاء الأصدقاء

تغيب الروائى الإنجليزى « جاك لندن » ذات ليلة عن بيته ، على خلاف عادته ، فشغلت عليه زوجته ، وانزعجت إلى حد أنها أرسلت برقيات إلى خمسة من أخلص أصدقائه الذين تعتقد أنه يبيت عندهم ، تقول فيها ، « جاك لم يعد بعد . هل قضى الليلة عندك ؟ » وبعد إرسال البرقيات بقليل ، وصل الزوج إلى بيته ، وفى أعقابه وردت ردود البرقيات الخمس ، فإذا هى كلها تجيب عن سؤال الزوجة بكلمة ، « نعم » !

المريض والناسك

نزل رجل ضيفاً على ناسك ، فقدم إليه الناسك رغيفاً ، وذهب ليحضر إليه العدس ، فحمله وجاء فوجده قد أكل الخبز ، فذهب فأتى بغيره فوجده قد أكل العدس . ولما فعل معه ذلك عدة مرات ، سأله الناسك : أين مقصده ؟

قال : إلى الهند .

قال الناسك : لماذا ؟

قال : بلغنى أن بها طبيباً حاذقاً أسأله عما يصلح معدتى ، فإنى قليل الشهية للطعام !

بين إعرابى وآخر

لقى إعرابى آخر فقال :

ما إسمك ؟

قال : إسمى فيض .

فقال : ابن من ؟

قال : ابن الفرات .

قال : أبو من ؟

قال : أبو بحر .

قال : ليس لنا أن نكلمك إلا فى زورق .

من نوادر جحا

من الفكاهات التى تروى عن جحا ، أن رجلا سأله : أيهما أفضل ياجحا : المشى خلف الجنازة أم المشى أمامها ؟

فقال له : لاتكن فى النعش وامش حيث شئت

وحكى عن جحا أنه قال ذات يوم لجاره :

هل سمعت صر اخنا البارحة ؟ فقال له : نعم وأى شىء نزل بكم ؟ فقال له ، لقد سقط ثوبى من أعلى السطح على الأرض ، فقال له : أى ضرر يلحقك من ذلك ؟ قال جحا : عجباً ! ! هب أنى كنت داخل الثوب أما كنت أنكسر وأموت .

الاسم : أمينة عباس العطار – القاهره

السن : ١٤,٥ سنة القاهرة

زيادة كلمة

تهيأ جماعة من الرجال ليخطبوا إبنة رجل من القرى المجاورة .

فتهيأ جحا معهم فقالوا : ياجحا أنت رجل مخرب وخبيث . قال جحا : أنا لا أخرب عليكم ، بل أحكى زيادة كلمة واحدة : فقالوا : هيا معنا والأمر لله . فساروا وجحا معهم ، إلى أن وصلوا القرية المجاورة ، فسلموا على أهل البنت وجلسوا لحظة ، وشاوروه فى الأمر ، فوافق وصار يسأل عن الرجل الذى سيتزوج ابنته .

فقال الأول : إنه رجل طيب

فقال جحا : نعم خلوق

فقال الثانى : إنه عنده مائة جمل

جحا : نعم عنده ألف نعجة

فقال الثالث : إنه قوى

جحا : نعم قوى ولكنه كسيح

فقال أبو البنت لقد امتنعت عن زواج إبنتى إنه رجل كسيح ورجعوا خائبين وعندما خرجوا من القرية ، انهالوا على جحا بالضربات ، فقال جحا لهذا تضربوننى إنى قلت لكم سأحكى زيادة كلمة وحكيت كلمتى

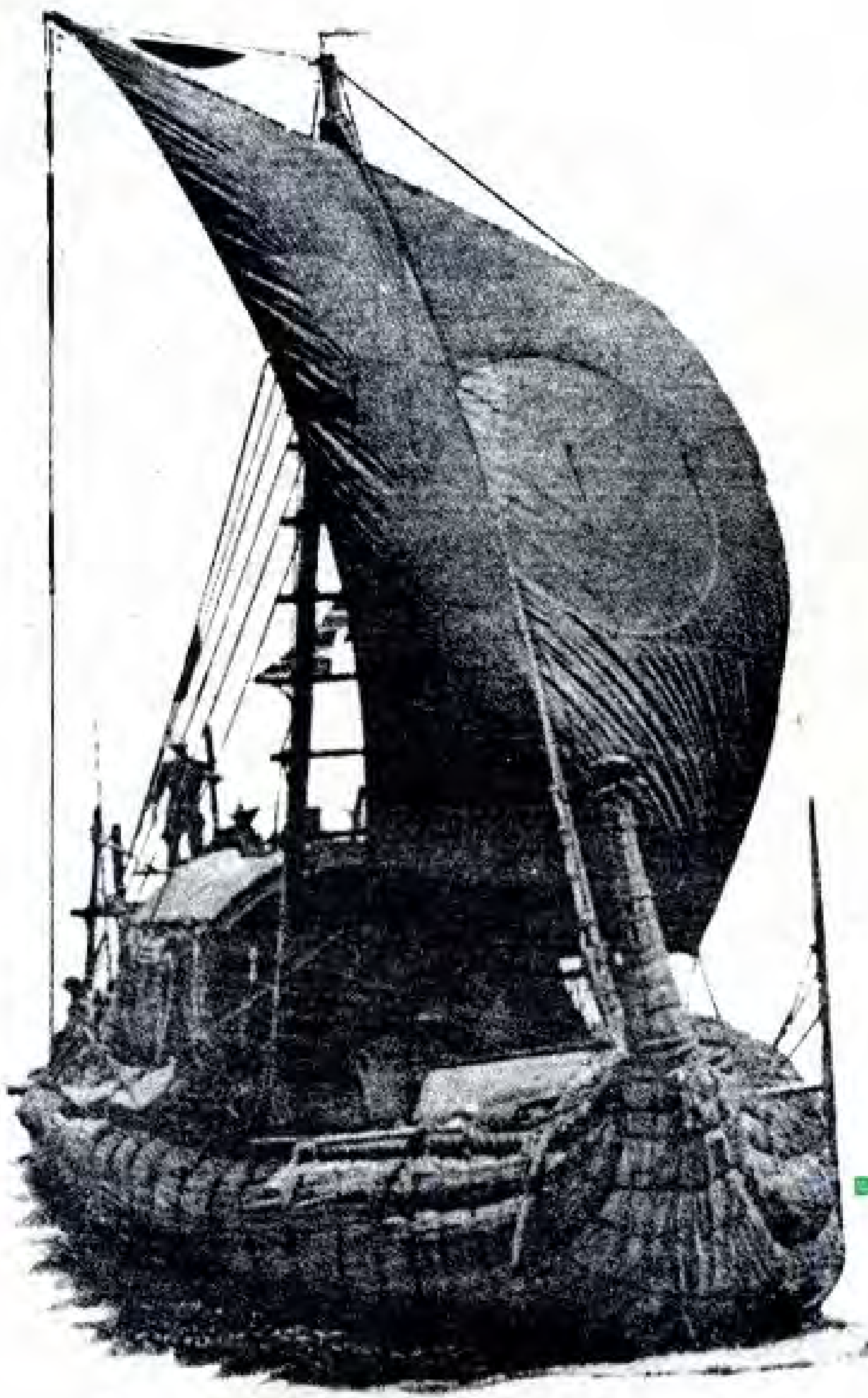
تقديم : محمد حسن كالو – سوريا حلب



وجه
بريشة : خالد محمود سليمان

قصة العدد

رحلات السفينة "رع"



بقلم: "ثور هايردال"

كان أحد صيادى القبائل الرحل ، أول من وصل إلى القارة الأمريكية ، بعد أن جاب السواحل الجليدية لسيبيريا الشمالية بطولها ، حتى وصل فى أحد الأيام إلى الساحل الشرقى لمقاطعة بيرينج ، إذ حملته الثلوج إلى هناك.

وكان يمثل بداية التفكير عند الإنسان . وجدير بالذكر ، أن كان يجهل أمور الزراعة ، والهندسة المعمارية ، والمعادن والنسيج ، ولم يكن لديه تقويم زمنى ، علاوة على جهل بالكتابة ، لقد كان رجلا يرجع إلى العصر الحجرى .

ثم أعقبت ذلك هجرات جديدة ، وتسبب امتزاج الشعوب ، فى خلق سلسلة طويلة من القبائل ، اختلفت الواحدة عن الأخرى إلى حد كبير ، وقد تطورت فيما بعد فوق أراضى القارة الأمريكية و لم يكن الهنود الأمريكيون المختلفون ، يتميزون تماماً من ناحية الشكل فقط ، وإنما أيضاً من ناحية اللغة التى كانت متباينة إلى حد بعيد ، إلى جانب اختلاف أنماط حياتهم ، إلا أن جميع سلالات هذا الجنس ذوى البشرة السمراء الذهبية ممن وفدوا على القارة احتفظوا بسمة مشتركة : لقد كانوا بلا لحية .

ثم وصل كريستوفر كولومبوس إلى القارة وكورتيز ، وبتزارى وغيرهم من المغامرين الأسبان . وفى تلك القارة ، بالمكسيك وبيرو ، فيما وراء الجزر ، حيث وضع كولمبوس قدمه ، وصل أناس جدد ، أصابتهم الدهشة ، عند اكتشافهم امبراطوريات عريضة ، بلغت مستوى ثقافياً مرتفعاً . وفى مقابل ذلك لم يفاجىء حضورهم شعوب المايا والأزتيك الذين استقبلوهم ، ليس كمكتشفين للأراضى وإنما أيضاً كمسافرين جددوا العبور الذى تم منذ زمن بعيد ، والذى قام به رجال ذوو لحى وبشرة بيضاء ، جلبوا معهم جميع أسرار الحضارة .

وبالطبع لم يعد هذا الجزء من أمريكا يسكنه الصيادون البدائيون . فعلى النقيض من ذلك تماماً ، وفى تلك المناطق الاستوائية ، حيث الرياح الصابيات والتيار الشديد ، قد دفعا الأسبان أنفسهم إلى الساحل ، كان يوجد أناس ملمون بالقراءة والكتابة ، وكتاب لأبحاث تاريخية ، وفلكية وطبية . وقد حدد أولئك السكان الأصليون ، بدقة كبيرة ، حركة الأجرام السماوية ، والمدار الاستوائى وكسوف الشمس ، وكانوا يحنطون أجساد عظمائهم ، مثلهم مثل المصريين القدماء ، ويمارسون عملية ثقب العظام ، وهى عملية ظل الأوروبيون يجهلونها مدة طويلة ، بعد كريستوفر كولومبوس . وكان تقويمهم الزمنى ، أكثر دقة من ذلك المستخدم فى أوروبا فى ذلك الوقت . وجدير بالذكر أن السنة التى تحدد بداية عهدهم ، توافق تمام ٣١١٣ قبل الميلاد . وإذ كان هذا التاريخ يسبق ظهور حضارتهم ، فإن ذلك يعنى أنها قريبة جداً من زمن السلالات الأولى لبلاد ما بين النهرين ومصر .

والواقع أن شعرب التجمعات ، لم تكن تعيش فى خيام من الجلد أو من السيور مشدودة فوق عصى خشبية طويلة ، كالقبائل الهندية بأمريكا الشمالية ، أو فى أكواخ من أوراق الأشجار ، بل إنها كانت تصنع قوالب من الصلصال المخلوط بالقش ، ويتم تجفيفه

فى الشمس . وفق الناحية الفنية التى كانت متبعة فى مصر وبلاد مابين النهرين . وكانوا يشيدون منازل ذات طابق واحد أو أكثر. وكان نسج الأقمشة يعتبر مهنة واسعة الانتشار حتى أنه بلغ درجة من الإتقان ، تفوق بكثير تلك التى كانت سائدة آنذاك لأوروبا .

وقد كانت تنتشر بالمدينة الأهرام المدرجة والمعابد ذات الأعمدة ، والتماثيل الضخمة للملوك القساوسة . كما عثر بالمدينة ، على طرق مخططة تخطيطاً جيداً ، وقنوات وجسور معلقة .

وكانت هناك زوارق مصنوعة من الغاب كتلك المرسومة على المشغولات الخزفية بشمال بيرو ، والتى لها جسران ، فكانت تعلق على الجسر الرئيسى عادة ، صورة لإله الشمس . يحيط به رجال ذوو رؤوس ، على هيئة عصافير . إلا أننا نجد على بعض جدران المقابر الفرعونية . أيضاً ممثل للشمس على الأرض ، وهو فرعون ، يجلس على عرشه وله هيئة مهيبة ، فوق سفينة من الغاب يجرها نفس الرجال ذوو رؤوس العصافير ، ترى هل كانت هناك علاقة بين أديان الحضارتين ، أم هى مجرد مصادفة ؟

ماذا حدث فى الواقع بالمكسيك وبيرو؟ قبل وصول كريستوفر كولومبوس . هل يجوز لنا أن ننسب إلى رجل العصر الحجرى الجاهل ، والذى أتى من القطب الشمالى ، كل ماوجده الأسپان حين رسوا بالقارة ؟ أين إذا استقبل سكان القارة الملاحين الذين عبروا المحيط الأطلنطى ، قبل أن تصل حضارات آسيا الصغرى وأفريقيا سواحل أوروبا البربرية بمدة طويلة ؟

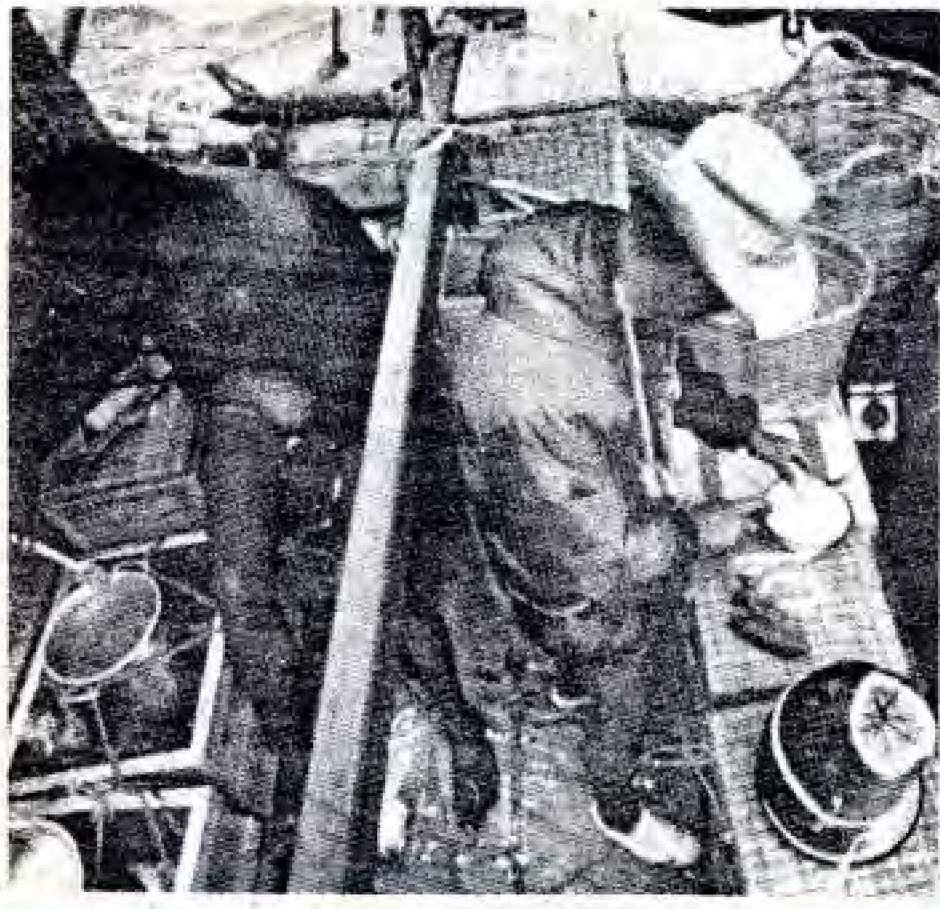
لقد قسمت تلك الأسئلة علماء الآثار إلى مدرستين : فكانت الأولى تسمى بمدرسة الانتشاريين الذين رأوا ، أن أمريكا خضعت لمؤثرات وفدت من وراء البحار قبل عام ١٤٩٢ م . والمدرسة الثانية ، التى لم تؤمن بهذه النظرية وتسمى مدرسة الانعزاليين .

وقد كان أصحاب المدرسة الأولى ، يرون انه إذا كانت حضارات بيرو والمكسيك ، قد نشأت وتطورت ، دون أى تدخل خارجى لكان من الضرورى العثور على آثار تشير إلى مراحل التطور التدريجى للثقافة التى سبقت كريستوفر كولومبوس . إلا أنه فى كل مكان يكتشف فيه مركز حضارى ، بالمكسيك ، كما فى بيرو ، كانت عمليات التنقيب تثبت أن تلك الثقافات ، قد بلغت أوج ازدهارها . ولما لم تكن هناك أية علامة واضحة ، تدل على وجود أسلاف بدائيين ، فقد رأى أصحاب المدرسة الأولى ، أن تلك الحضارة قد جلبت إلى القارة .

أما الانعزاليون وكانوا على نقيض ذلك ، إذ رأوا أنه لعبور المحيط ، كان لابد من استخدام زوارق قادرة على الصمود فى البحر فإذا كانت الشعوب التى أتت من أفريقيا ، عن طريق البحر ونزلت بأمريكا بقوة كبيرة قد علمت الهنود الكتابة ، وطريقة بناء الأهرام ، كان لابد دون شك ، من أن تعلمهم صنع الزوارق المتينة التى تصمد فى البحار . ومن المعروف أنه منذ حوالى ٢٧٠٠ عام قبل الميلاد ، كان المصريون القدماء ، قد تعلموا صنع سفن من الخشب ، ذات جدران وقمرات . فى حين أن هذه الفكرة ، لم تصل إلى الهنود ، بلاشك .

وأمام هذا الجدال كان موقفى سلبياً إلا أننى كنت واثقاً من شىء ، لقد قدرت بأقل من الحقيقة ، نوعية سفن الغاب التى كانت على نقيض السفن الخشبية ، معروفة على جانبى المحيط الأطلنطى ، وعلى جانب أيضاً من مياه بحيرة تيتى كاكا « بالأنديز » ولابد من أنها أثبتت نوعية ممتازة ، حتى إنها ظلت تستخدم بعد أربعة قرون من الاتصال بالحضارة الأوروبية .

والواقع أننى قررت تشييد سفينة من هذا النوع ، لمعرفة ما إذا كانت قادرة على عبور البحار من أفريقيا إلى أمريكا . أم لا !









البقية فى العدد القادم

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضى (صوم)

غ	ى	ن	ى	ا	س	ت	و	ج	و
ل	ى	ب	ى	ا	ى	ل	ا	م	ر
ب	ه	ذ	ل	ا	ى	د	ا	و	ص
س	ا	ح	ل	ا	ل	ع	ا	ج	م
ر	ه	د	ن	ل	ى	ز	ا	و	س
س	ت	ا	ن	ز	ا	ن	ى	ا	ت
ن	م	و	ز	ا	م	ب	ى	ق	ش
و	ن	و	ى	ل	ا	ر	ى	س	ا
ت	ا	ن	ا	و	س	ت	و	ب	د
ا	ت	ل	و	ف	غ	ا	ن	ه	ت

أصول اللعبة :

١ – كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة فى القائمة المذكورة .

٢ – للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمةداخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .

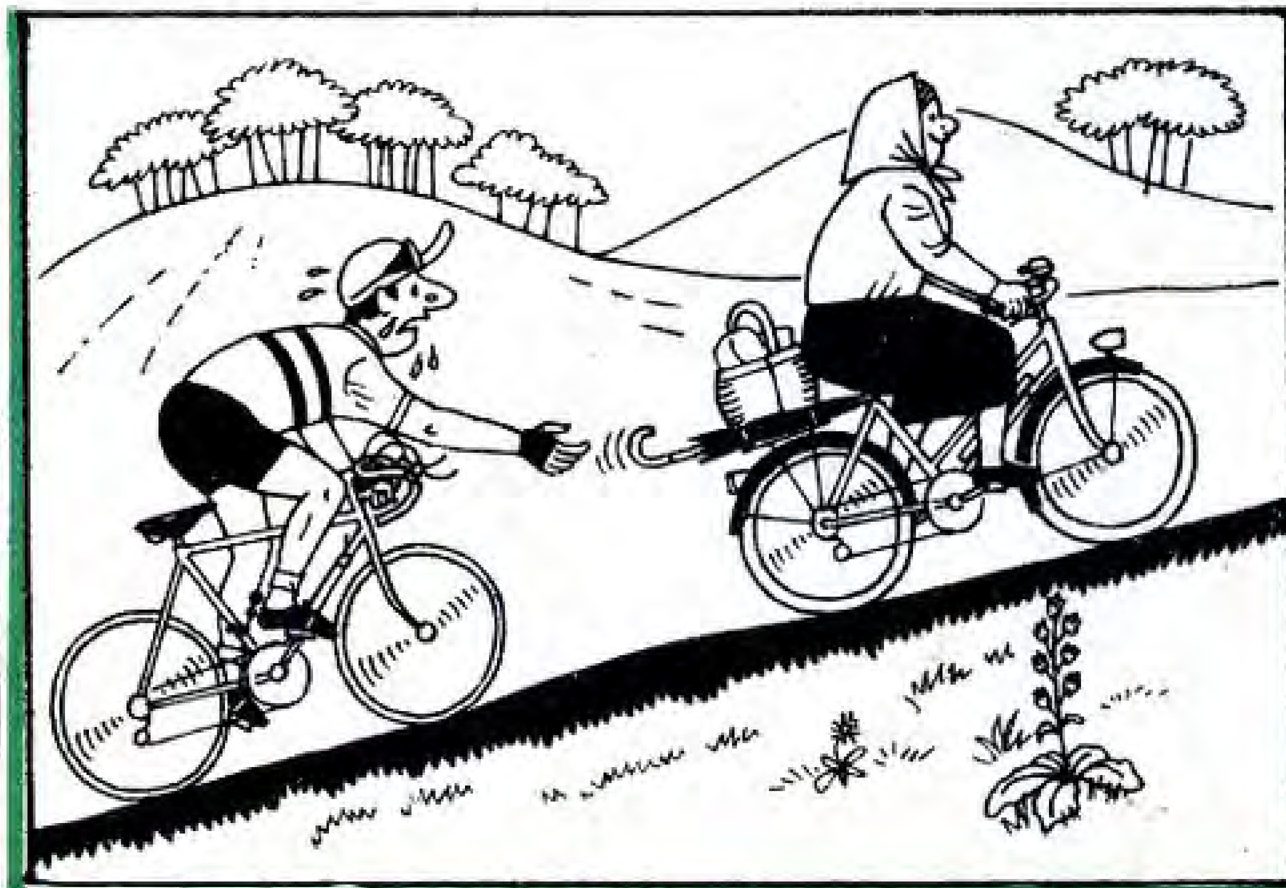
٣ – يتم الشطب إما أفقيا من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسيا من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما فى اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .

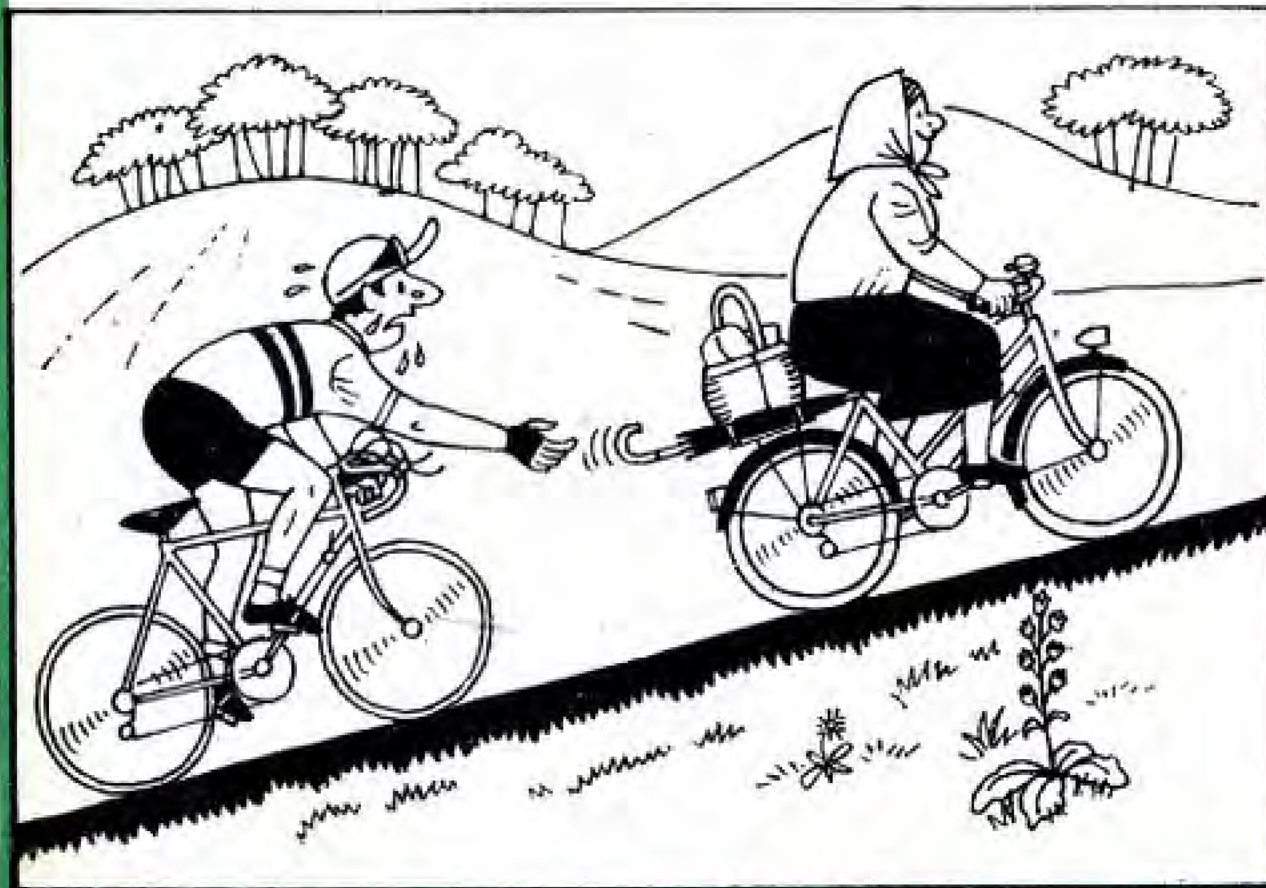
ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد فى أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

(ب)	تشاد	سيراليون	فولتا	(م)
بوتسوانا	تانزانيا	(غ)	(ل)	مالى
(ت)	(س)	غانه	ليبيا	مصر
توجد	سوازيلنده	غينيا	(و)	موزامبيق
تونس	ساحل العاج	(ف)	وادى الذهب	

الأخطاء أين هى ؟

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . . أتقن التقليد . . . ولكن مع ذلك وقع فى أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذى على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة فى خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...





سؤال وجواب

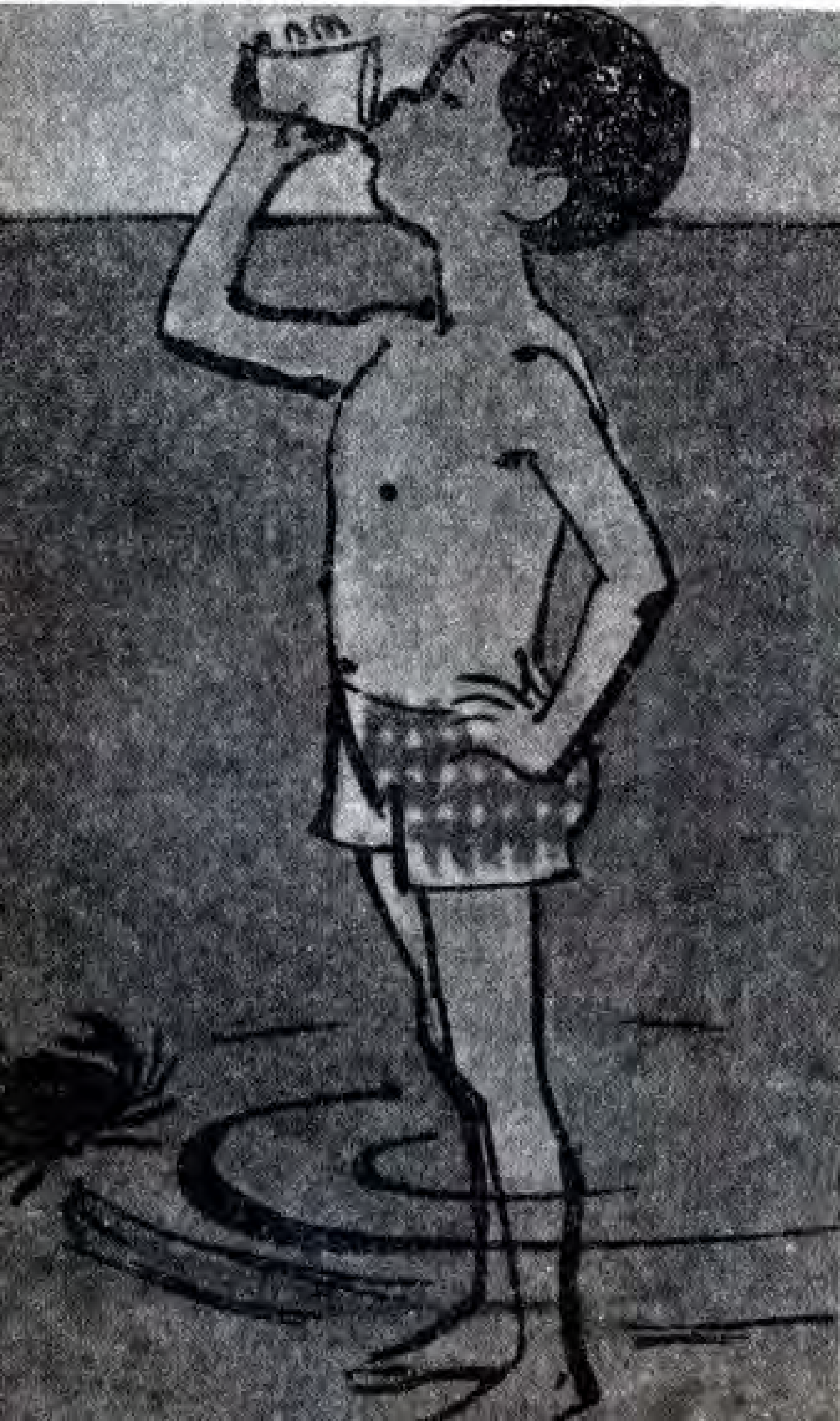
لماذا توجد مغارات؟



المغارات عبارة عن تجاويف عميقة تحدثها المياه التى تحفر بعض الصخور الجيرية . ثمة مغارات أو كهوف على سفوح الجبال ، التى كان يسكنها الإنسان الأول . وهناك أيضاً مغارات تحت الأرض يستكشفها علماء سبر الأغوار

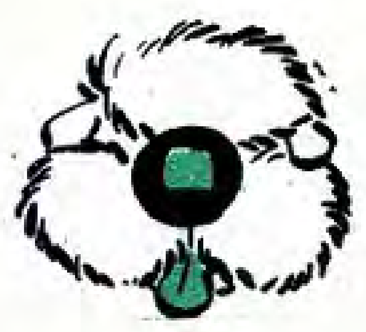
وجدير بالذكر ، أنه فى البلاد الجيرية تتكون غالباً مغارات بالصخور ، فتحلل مياه الأمطار المحملة بثانى أكسيد الكربون ، ببطء ، كربونات الجير ، المكون الأساسى للجير ، ويدخل بعمق عن طريق شقوق الصخور . فتنحت هذه من الداخل ببطء وينتهى بها الأمر بأن تنهار ، لكى تكون كهوفاً عميقة أو حفراً لها تأثير على النفس. تزينها غالباً أعمدة متدلية وأخرى بارزة من الأرض ببطء يسميان اسفلكتايف واستلجمايت على التوالى .

لماذا يكون البحر مالحاً؟



عندما نضع ملحاً فى المياه ، فإنه يختفى أى يذوب ، وتصبح المياه مالحة . وتأتى أملاح مياه البحر ، من الصخور الذائبة ، وكذلك من الأنهار التى تجلب منذ زمن بعيد جداً الملح الذائب فى طريقها .

وخلال مليارات من الأعوام غسلت مياه الأمطار الصخور ، وأذابت بذلك جزءاً من الأملاح التى تتكون منها تلك الصخور ، وتصب المياه الجارية كل عام ملايين من الأطنان من المعادن فى التجاويف البحرية . والواقع أن مياه البحار ، تعد أكثر ملوحة من الماء القارى ، وذلك بسبب تبخر جزء من المياه ، يؤدى إلى إلى الملوحة الدائمة .



لقاء

إلى المجلة العزيزة مجلة تان تان .

أهدى تحياتى وتمنياتى الطيبة لكل العاملين فى إخراج هذه المجلة لى بعض المقترحات والملحوظات التى أتمنى أن تكون موضع أهمية بالنسبة للمجلة :

١ – أنه قد غلب على المجلة فى الآونة الأخيرة الطابع الخيالى أو غير المعاصر فعلى سبيل المثال فى الأعداد من ٤٠ إلى ٤٨ السنة السادسة نجد أن القصص كالآتى ، تونجا : قصة من العصر القديم الحجرى – سيمون النهر غلب عليها طابع خيالى بعد ظهور مخلوقات غريبة فى القصة – ليك أوريان . قصة خيالية بوضوح مثل دانى المستقبل وأخيراً اليكس وهى تحكى صراعات قديمة بين الرومان واليونانيين .

وواضح أن كل هذه القصص ليس فيها قصة واحدة من الممكن أن تكون فى العصر الحالى وأن شكوتى هذه لاتعنى أننى لا أفضل هؤلاء الأبطال لكن لابد ألا يجتمعوا فى عدد واحد .

فأين القصص المعاصرة ريك هوشيه ، برونوبرازيل ، ميشيل فايان ، مارتان ميلان – كيد أوردين – تان تان .

٢ – أن باب مواهب وهوايات هو باب مفيد للذين يرسلون أعمالهم لأنها تبرز مواهبهم إن كانت لهم موهبة ، ولكن ما الذى يستفيده القراء الآخرين وخاصة الأعمال ليست فى المستوى الذى يجذب انتباه القراء وخاصة الرسم فن الذى سيتأمل مثل هذه الرسومات .

٣ – أخيراً أرجو أن أحظى بنشر رسالتى فى باب لقاء لعلها تكون ذا فائدة .

صيام سعيد سالم
مراسلة الفتيان والفتيات
١٦ سنة . ثالثة ثانوى . علوم .

١ – وهل هناك إدراك واسع بدون خيال؟ فمثلا قصة « إليكس » ألم ترو قصة صراع تاريخى بين اليونان والرومان ؟ بين شعب متمسك بتحرير بلده وبين مستعمر . ألم يعانى العصر الحديث فى بلاد عديدة من مثل هذه القصة ؟ أيهما أجدى وأنفع أن تفكر فى المستعمر الجاثم على أرضك ، أم فى مباراة كرة قدم ؟

٢ – لسنا معك فى هذا الرأى يا أخى فبدلا من أن تفكر مثل هذا التفكير يجب عليك البحث فى نفسك عن موهبة ، وقطعاً ستجد ، وترسل لنا بها لننشرها لك فإذا رأيتها على صفحة المجلة فستنميها أكثر وأكثر وتصبح مثلهم موهوباً .

٣ – ها قد نشرناها لك ، وفيها الرد على استفساراتك .

●●●

تحية عطرة أبعثها إلى الدكتور محمد فؤاد إبراهيم رئيس تحرير مجلة تان تان وإلى كل العاملين بهذه المجلة . وبعد ...

أبعث برسالتى الثالثة إلى العزيزة تان تان راجياً نشرها فى باب لقاء . وأضمنها بعض الأسئلة والاقتراحات التى تدور فى ذهنى :

١ – أرجو إعادة الهدايا الكرتونية .

٢ – أرجو إعادة بابى لقطة وعالم الحيوان ، بالألوان كما كانا وأظن أن هذا لن يكلفكم كثيراً وخاصة بعد زيادة سعر المجلة .

٣ – أرجو إعلامنا بسعر كتاب تان تان الصادر قريباً حتى يمكننا الحصول عليه من الشركة الشرقية للنشر والتوزيع ببيروت – لبنان .

٤ – أرجو إعادة المسابقات ونشر الجزء الثانى من قصة بلاك ومورتيمر .

٥ – تنقصنى بعد أعداد من تان تان وجميعها من السنة السادسة فكيف يمكننى الحصول عليها .

وفى الأخير تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

صديق المجلة :
عادل يحيى الأريانى
أب – الجمهورية العربية اليمنية .

١ – لقد توقفت مؤقتاً .

٢ – هذا الموضوع قيد الدراسة .

٣ – عندما نبدأ فى طبعه ، سيحدد السعر ونعلن عنه .

٤ – لم يتخذ بعد قرار فى شأن اتجاه المسابقات

٥ – يمكنك الحصول عليها عن طريق الشركة الشرقية للنشر والتوزيع بيروت – لبنان .



تحية تقدير واحترام أرسلها وأهديها إلى رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم وإلى كل من شارك فى إعداد المجلة المحبوبة تان تان

١ – أين ريك هوشيه لقد أطال الغيبة ، ولو أنه قد أتى دوزه من زمن ؟ وأين تان تان مع العلم أن اسمه هو اسم المجلة وأقترح أن تكون لتان تان قصص دائمة .

٢ – أرجو نشر قصص لـ : ستربتنان وبادى لنجواى وفانسان لارشيه ومارتان ميلان .

٣ – أين تونجا الذى لم **يظهر** طيلة السنة السادسة ، أخبرونا هل جرى له شيء ؟ ! . . . ولى رجاء أن تكون قصص فانسان خالية من الشعوذة والسحر (التميمة) مع العلم أنها قصص تنمى الشباب العربى فى المجال الرياضى ؟

٤ – أرجو أن تظهر سيارات (الجاچوار) فى باب عالم السيارات ، وأرجو أن يكون للقصة (قصة بلا أبطال) ملحق . وفى النهاية أرجو نشر رسالتى وعدم إهمالها .

الصديق : أنس لحام – دمشق – سوريا – شارع المجتهد بناء المصيرى رقم (١٣) منزل زهير اللحام
العمر : ١٣ سنة .
الهواية : الصيد – المطالعة – الرسم – والألعاب الرياضية . وجمع الطوابع .

١ – إنهما فى إجازة صيفية .

٢ – سيأتون تباعاً إن شاء الله .

٣ – إن له قصة منشورة الآن فى المجلة .

دان كوبر



حل الجواسيس محل خبراء القوات الجوية الأمريكية ، بعد تدمير طائراتهم و إحلال طائرتهم المزيفة محلها ...























دان كوبر



وفي تلك الليلة، لم يغمض واحد من الخبراء المزعومين عينيه.. فكان كل واحد منهم يتمم دراسة رسوم "الكنغر" في أدق تفاصيلها، كل في مجال اختصاصه..







أما "دان" فقد أمضى الليل ساهراً في قاعة الطيران..

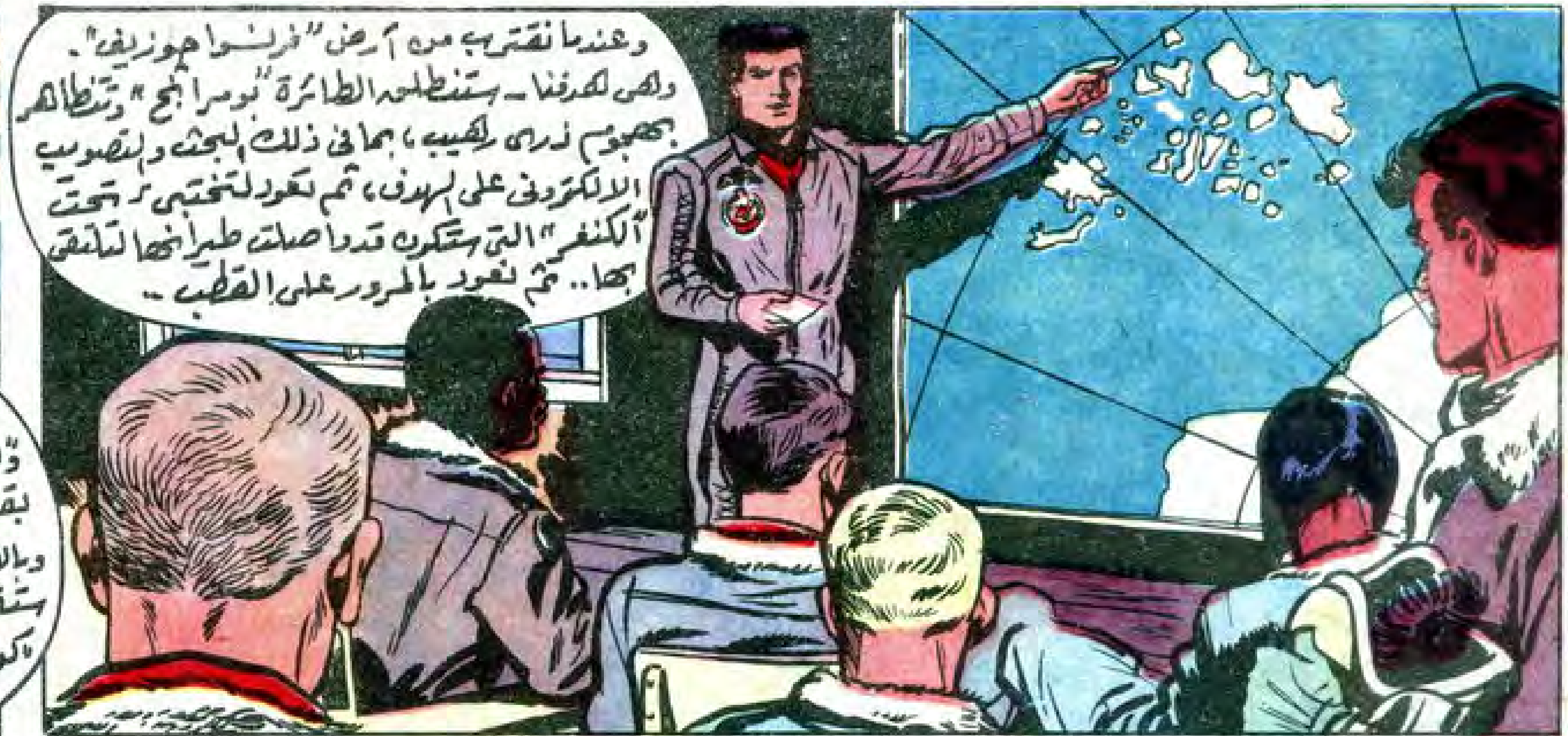


وطلع الفجر.. وفي صالة الاجتماعات، بدأ الطيارون والفنيون يفدون الواحد تلو الآخر، بعد أن تناولوا وجبة إفطار دسمة..













وبعد "رامه" تولى اختصاصي الملاحة لقطعة، ثم ضابط الأرصاد الجوية إعطاء الإرشادات الأخيرة ثم:

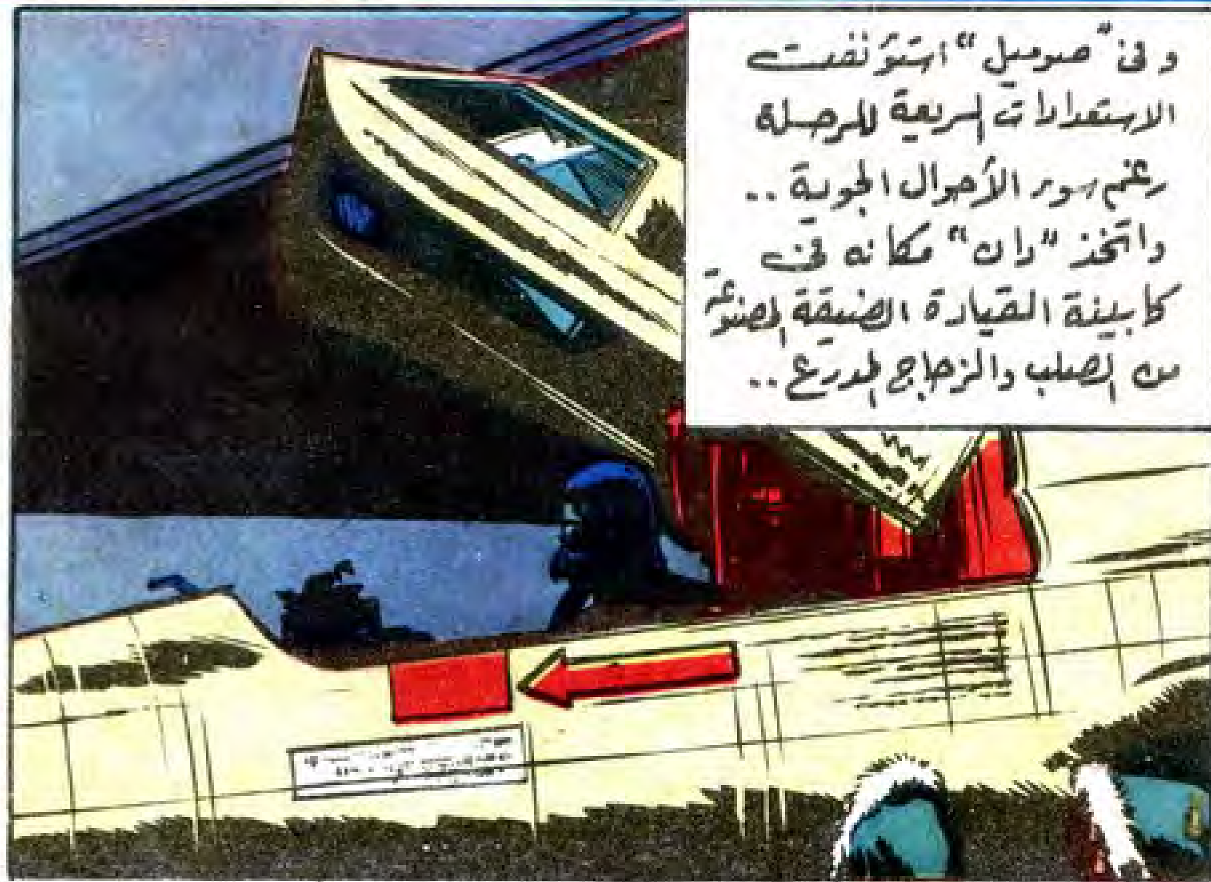


وفي نفس اللحظة، بعد مسيرة شاقة بلا هوادة وسط الظلام..



(١) هذه الشركة تعمل على جمع الفراء.

حركة جريئة


وفى "صومبل" استؤنفت الاستعدادات سريعة للرحلة رغم سوء الأحوال الجوية.. واتخذ "دان" مكانه فى كابينة القيادة الضيقة المصنوعة من الصلب والزجاج المدرع..


ثم رفعت الطائرة "بومرانج" وأدخلت فى مخزن "الكنفر" المفتوح ومنذ تلك اللحظة أصبح "دان" منعزلا. فليس من وسيلة تصل بزملائه، أو بالعالم الخارجى إلا اللاسلكى، وتليفون الطائرة..


همم.. إن الخط ردىء جدًا، غير أننى نجحت فى إقامة الاتصال، هيا يمكنك إبلاغ رسالتك..


آلو.. أرجو إبلاغ ما يلى إلى جهة الاختصاص... لقد اكتشفت بالأمس أشلاء طائرة حربية على مسافة ٦٥ ميلا من بحيرة الدب الميت..


هل أنت متأكد أيها العريف؟ إن القوات الجوية الملكية الكندية لم تعلن عن اختفاء إحدى طائراتها.. هل استطعت أن تتبين رقمها؟..


إنه شىء يشبه CT أو OT صفر اثنى عشر واحد اثنين.. غير أن الطائرة تفتتت تمامًا..!
مهلا! لا تقطع الخط حتى أتصل بالقوات الجوية..


وفى نفس اللحظة فى "صومبل"..
آلو "الكنفر"، هنا برج مراقبة "صومبل".. يمكنك الإقلاع.. سرعة الرياح ٢٠ عقدة.. رحلة طيبة..


وبعد بضع ثوان، أقلعت الكنفر متثاقلة. وأخذت ترتفع متخذة اتجاهها فى بطء: أقصى الشمال.. وكانت فى أعقابها مقاتلات من طراز CF 100. يقودهما "لافلير" و"شانت"...

دان كوبر

وبعد قليل سنعبر الشاطئ الشمالي ونتوغل في سماء المنطقة القطبية.. لقد بلغنا الارتفاع المنشود: ٤٠٠٠٠ قدم. (حوالي ١٢٣٠٠ متر)

وعلى هذا الارتفاع، وبفضل الطلاء المضاد للرادار وأجهزة التشويش، يصبح من العسير اكتشاف مكاننا حتى باستخدام أقوى أجهزة الرادار!



لذلك لا يمكن أن تكون البقايا التي عثرت عليها للطائرة CF.015. ولا لأية طائرة للقوات الجوية الملكية الكندية. غير أننا قد أبلغنا أقرب مطار منك، حتى يرسل هليكوبتر وفريق إنقاذ!



وفي هذه الأثناء، أخذت "الكنغر" تجتاز خطوط العرض الواحد تلو الآخر، مواصلة طريقها ناحية الشمال.

آلو، "كنغر" بانجو واحد ينادي..

لقد بلغنا النقطة الحرجة بالنسبة للوقود.. سنترككم تواصلون بمفردكم.. رحلة طيبة! ... حول!..

وإلى اللقاء عند العودة!.. حول..!..



ومرت ساعة..

نحن نقترب من القطب!.. لقد بدأت مؤشرات البوصلات تضطرب..!..



حركة جَريئة















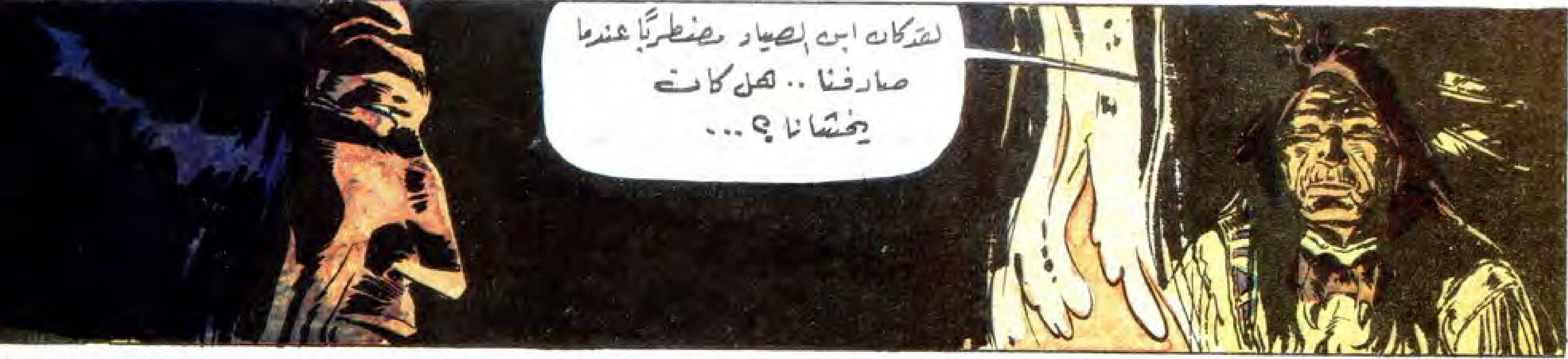




يتبع

بـــادى لونجـــواى

توطدت صداقة بين « جيريمى » إبن « شينوك » و « بادى » – و « الغراب الأبيض » الذى يطارده اثنان من هنود قبيلة « الأقدام السوداء » ...



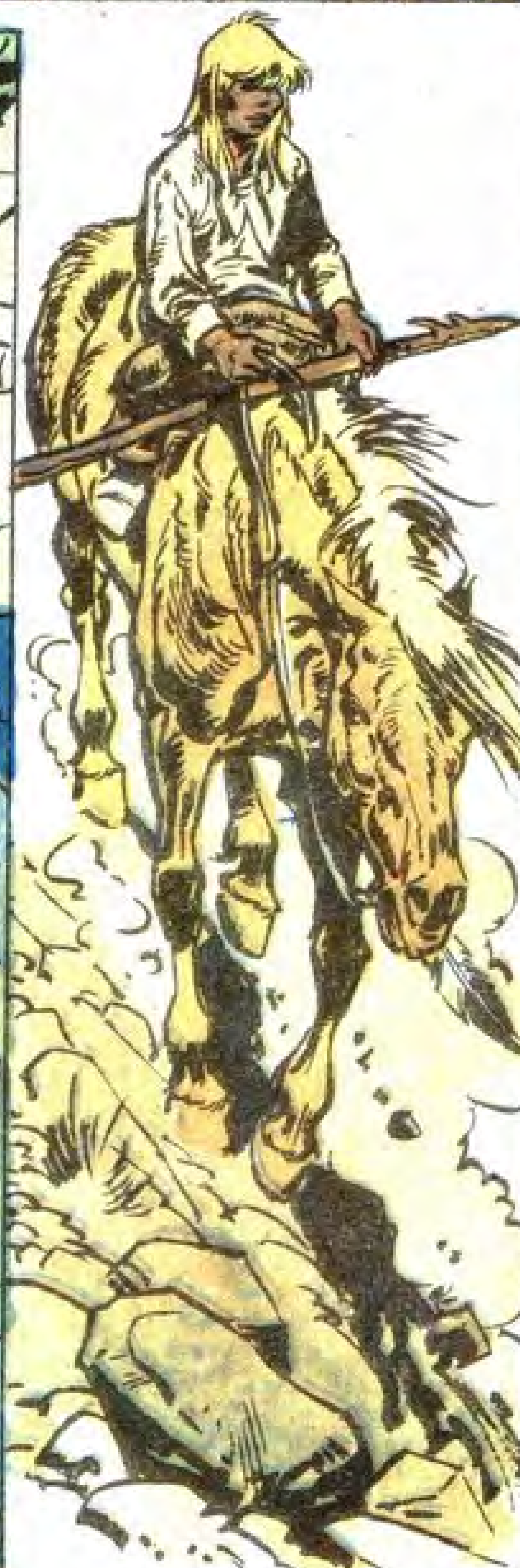


وفى تلك الليلة ما تعذر علىّ النوم .. فقد كنت قلقًا .. إذ أن "شينوك" كانت محقة فيما يخص "جيريمى" ...
















إنه يصطاد!.. ستقوم على مراقبة جواده يا "جواد ثائر"؟ أما أنا فذاهب لأبحث في مكان آخر..


أعتقد أنه يمكنني الذهاب الآن..






إنه ليس غبيًا..!!


أنا "جيريمي"!


لقد اختفى!..


ها هو ذا الماء!



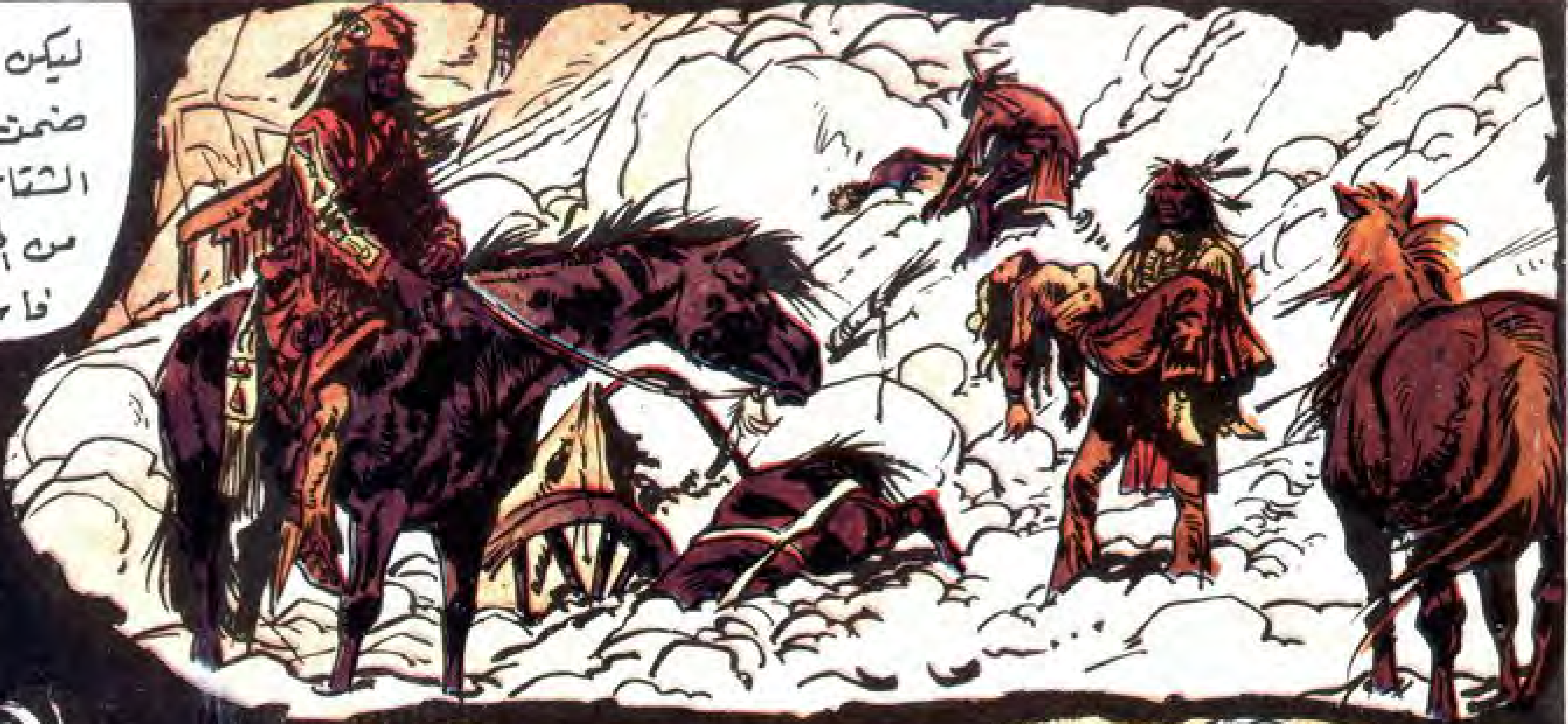

آه! إنني أحسن حالاً يا "جيريمي" شكراً لك .. هل أنت واثق من أن أحداً لم يتبعك؟
متأكد! .. لقد وجدت الوسيلة التي أخدع بها هنود "الأقدام السوداء" ...


من المؤكد أنه ليس بعيداً .. لكن إذا كان الأمر يتعلق "بالغزال الأبيض"، فمن الأفضل أن أعود إلى المنزل..


هل .. هل يمكنك أن تروي لي سبب مطاردتهم لك .. ؟؟



السّـــر







.. كانت في ذلك الوقت، في الثامنة عشرة من عمرها .. فتزوجها أحد هنود القبيلة .. وجئت إلى الدنيا في العام التالي .. وعشنا معهم طوال خمس سنوات، لكن الحياة كانت قاسية بالنسبة لامرأة اعتادت عيشة المدن .. وفي ذات يوم هربت وصحبتني معها .. وعثرنا على مأوى في مدينة صغيرة، حيث امتهنت الغسل والكي .. ومن هنا بدأت متاعبي. ففي المدرسة كان زملائي يسخرون مني، لأنني كنت مختلط الجنس .. ولم أكف عن الشجار ..









وفى ذات يوم ، لمحت فتاة اسمها "شجيرة" . فى قبيلة "الأقدام السوداء" . واسترعت انتباهى ، إذ أنها كانت جميلة جداً ..



السّر



ولمحت "شجيرة" مرارًا.. وكانت تبتسم لى فى كل مرة. فقررت أن أعود يومًا إلى هذه القبيلة لأتزوجها.. وكان يلزمنى بعض النقود، لكى أقدم لأبيها الهدايا.. وفى العام التالى توفر لدى من النقود، ما يسمح لى بتحقيق أمنيتى.. وتركت زميلى...





وما أن وصلت إلى المعسكر، حتى بحثت عن خيمة "شجيرة".. فكان يجب أن أراها، لأعرف ما إذا كانت تبادلنى نفس الشعور.. وتسللت إليها.. وكانت بداخلها ترتدى ثوبًا من الجلد الأبيض.. وصرخت عند رؤيتها لى.. وقد كنت أجهل أنها محظورة لمحارب، وأنها تقوم بمراسيم تنقية النفس.. وأنه محظور على أى رجل أن يراها فى هذه الظروف. وبادرت بالهروب.. .....





يتبع

الأستاذ متواضع

نحن الرومان ، وسنقاتل الألمان في أوسترليتز !..
نعم على شاطئ القتول !..
؟
مهلاً يا أولادي أرجو !.. إن اللعب ليس وسيلة لتحطيم التاريخ..
نحن لم نحطم شيئاً بعد.. نحن لم نبدأ اللعب !..
!
؟

لا أقصد أن الرومان لم يقاتلوا الألمان بل الـ " قوط "..
هذا لا يغير من الأمر شيئاً ، سنهزم القوط في "أوسترليتز" !؟...
؟!!؟
وستمثل أنت "القوط.."
لا أنا لا أريد أن أكون من القوط !.. أنا "أتيلا" زعيم الهون !..

هذا لن يكون.. فالهون لم يوجدوا في "أوسترليتز" عندما وصل الرومان إلى القتول"...
هذا صحيح كانوا قد عادوا إلى سويسرا ...
ما هذا التحريف ! إنكم تخلطون بين الهون والرومان والقتول وأوسترليتز !.. أولاً "أوسترليتز" ليست لها صلة إلا بنابوليون !.. يجب أن تحترموا التاريخ ...!
آه ! بالفعل نابوليون.

إن عمي متواضع على جده.. نحن نعرف نابليون وهو الذي انهزم في "ووترلو"...
لقد أثمر الدرس !
نعم من انجلترا وبروسيا..
في ١٨ يونيو ١٨١٥
.. بسبب خيانة زوجية.
آه صحيح..
؟!
سانت هيلانة!

المأساة المكسيكية

منذ أكثر من مائة عام [illegible] الامبراطور وزوجته ضحية لثورة "المكسيك"!
















"شارلوته"، أخشى أن نزج بأنفسنا في مغامرة جنونية..
دعك من هذه المخاوف يا "ماكس"! فكر في أنك ستكون امبراطورًا مثل أخيك..

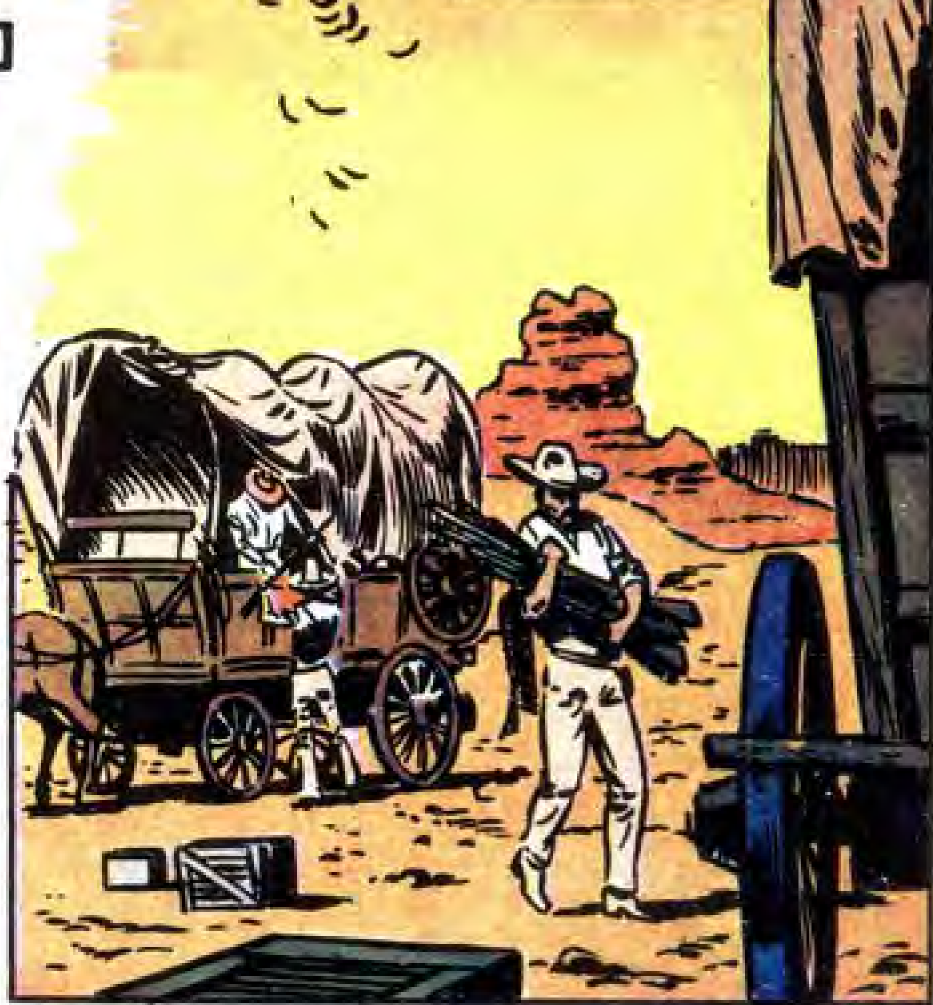

واستقبل "ماكسيميليان" و"شارلوته" أحسن استقبال في قصر التويلري
منذ الآن، لا داعي لمثل هذا الإنحناء بيننا يا ابنة العم!..

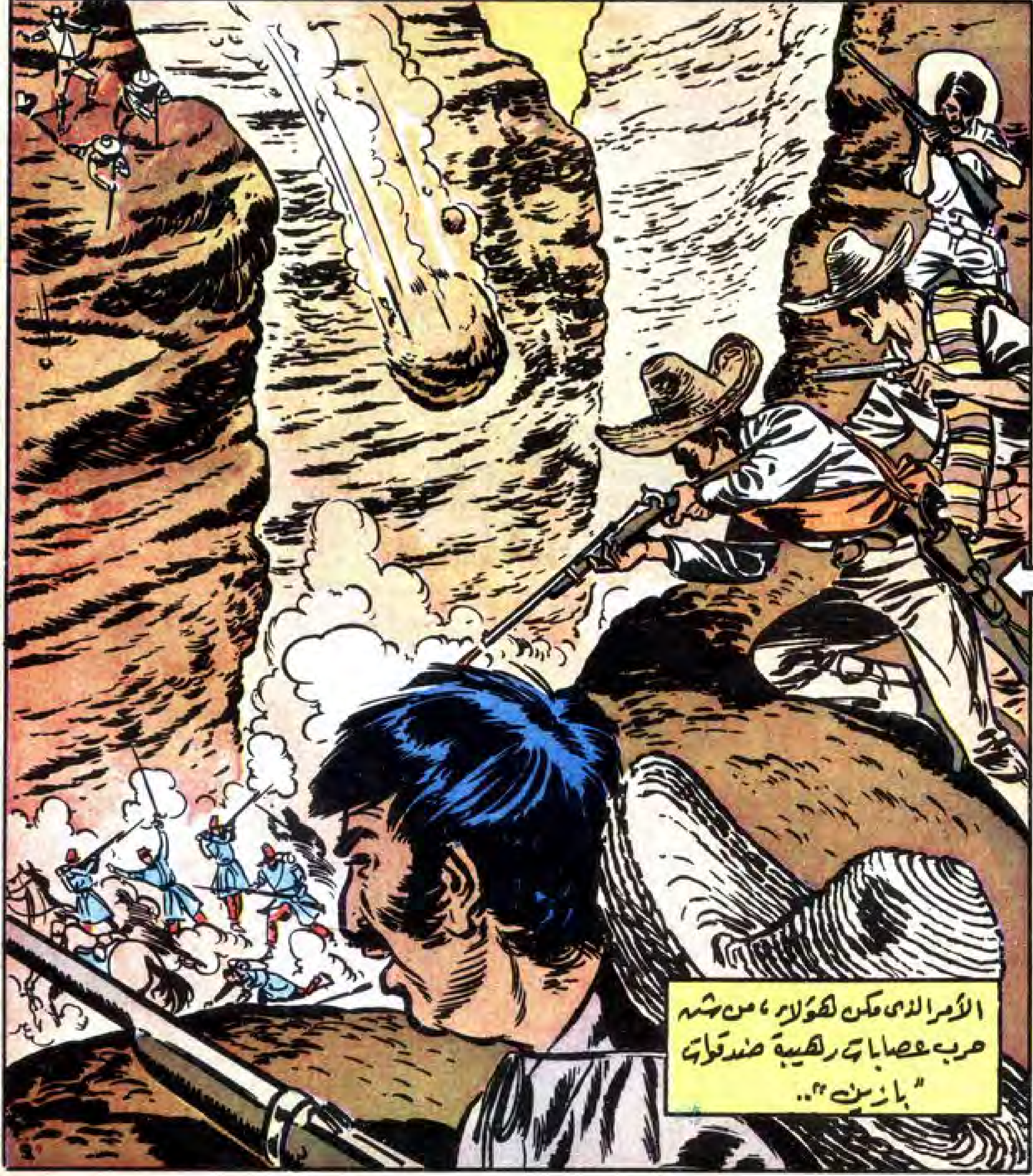

لقد قامت قواتي بإعادة السلام إلى امبراطوريتك فهل لحكومتك أن تعترف لي بالديون التي رفض "جواريس" الاعتراف بها"؟..


يا للساذج المسكين لقد وقع..
لقد أصبح امبراطورًا مخدوعًا!..


وفي الثامن والعشرين من مايو ١٨٦٤ دخل الأمبراطور والأمبراطورة "فيرا كروز" التي تحررت
سأدخل السلام والرخاء على هذا البلد التي أصبح شعبه منذ اليوم حرًا.....!..


للأسف فإن خزانة المكسيك كانت ناضبة..!
هل الموقف المالي حرج إلى هذه الدرجة؟..
مولاي، من المستحيل أن نواجه الالتزامات التي فرضها عليك نابليون الثالث..


ومن ناحية أخرى، أثار التدخل الأوروبي، الولايات المتحدة، مما جعلها تمد أنصار "جواريس" بالسلاح سرًا..


الأمر الذي مكن لهؤلاء، من شن حرب عصابات رهيبة ضد قوات "بازين"..


وفي باريس بدأ الرأي العام ينتقد هذه الحملة التي لاجدوى منها، ولانهاية لها...
دعوا لنا أبناءنا.. لن يسافروا إلى المكسيك بعد اليوم..!


إلى أن كان في فبراير ١٨٦٦
إن هذه العملية تفقدنا المال والرجال..
إن الرأي العام، سيعترض على تصميمنا على الاستمرار فيها..


مادام الأمر كذلك، أبلغوا المارشال "بازين" بأن يجمع قواتنا بعيدًا عن مخزن البارود هذا..


وفي مكسيكو، كان لهذا الخبر على الامبراطور وزوجته وقع الصاعقة..
هذا الأسف هو أمر حكومتي.. لكن اعلم أنه بدون سيفي، سينهار عرشك.. تنازل عن العرش قبل أن تجلو من البلاد..


هذا منتهى الجبن! لا أعتقد أن امبراطور "فرنسا" سيتخلى عنا تمامًا...!..


في هذه الحالة، سأذهب لأتوسل إلى الأمبراطور بأن يمد لنا يد المساعدة.. حفيدة أسرة بوربون ستركع أمام آل بونابارت




وبمجرد عودتها إلى "أوروبا"، حاولت "شارلوت" أن تثني نابليون الثالث عن قراره بلا جدوى..
آسف يا ابنة العم، لكني لا أستطيع عمل شيء لك..


كان يجب أن أعرف ذلك مسبقا.. لكنك رغم ذلك نعمت بأن تراني أركع تحت قدميك في هذا الوضع المشين..


وشعرت "شارلوت" بأنها فقدت صوابها..
في الواقع يا سيدي، إن الأخبار تسوء يومًا بعد يوم.


وبعد بضعة أسابيع، دخلت الفاتيكان..
أرجوك.. إن صاحب القداسة يتناول إفطاره.....





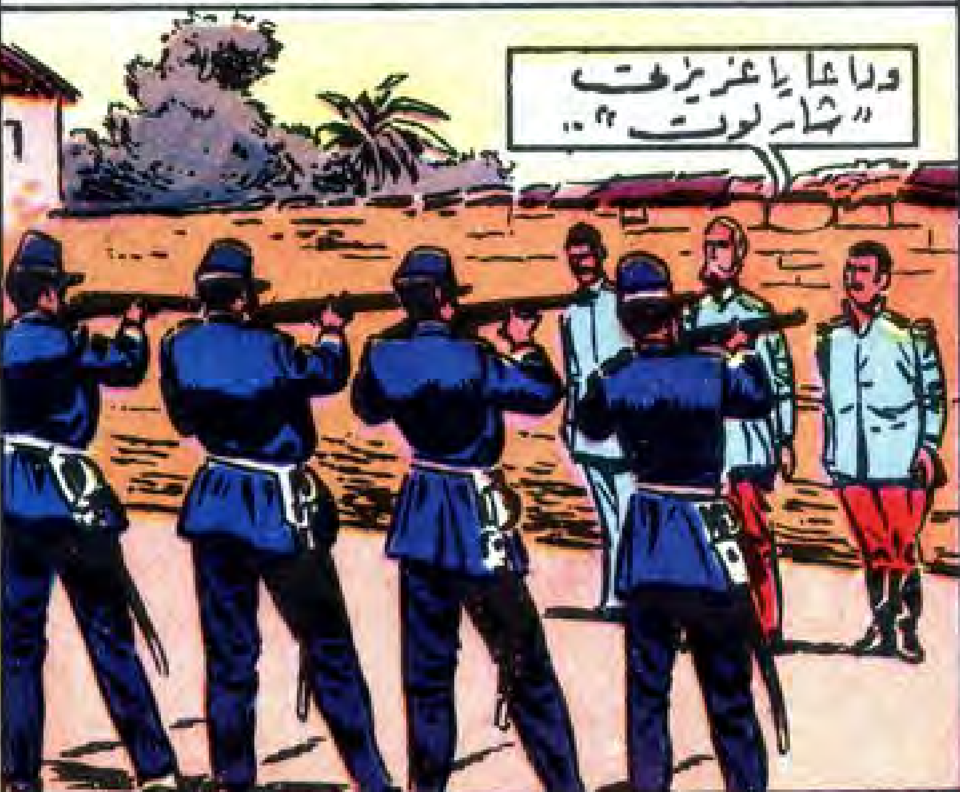












أما زوجته فعاشت ستين عامًا بعد هذه المأساة الفظيعة التي ذهبت بعقلها إلى الأبد.



النهاية

عالــم الحيــوان

من ضمن الحيوانات التى تقطن شمال أمريكا نذكر :

(١) اليومـا (أسد جبلى) ؛ (٢) الوشق ؛ (٣) الذئب ؛ (٤) الثعلب القطبى ؛ (٥) الظربان ؛ (٦) دب كودياك ؛ (٧) دب رمادى ؛ (٨) دب أسود ؛ (٩) دب قطبى ؛ (١٠) الراكون ؛ (١١) فقمة جرين لاند ؛ (١٢) الوالروس ؛ (١٣) فقمة ذات الفراء الشمالية ؛ (١٤) أسد البحر الكاليفورنى ؛ (١٥) حوت جرين لاند ؛ (١٦) كركدن البحر ؛ (١٧) التاپير ؛ (١٨) الپيكارى ؛ (١٩) البيزون الأمريكى ؛ (٢٠) ثور المسك ؛ (٢١) الماعز الجبلى ؛ (٢٢) وعل شائك القرن ؛ (٢٣) الموز ؛ (٢٤) الواپيتى ؛ (٢٥) الكاريبو ؛ (٢٦) بقرة البحر ؛ (٢٧) كلب البرارى ؛ (٢٨) القندس ؛ (٢٩) سنجاب الأرض ؛ (٣٠) الأمليك ؛ (٣١) الأجونى (٣٢) الأوپوسوم ؛ (٣٣) الأوبوسوم المائى ؛ (٣٤) قنبرة المروج ؛ (٣٥) طائر الطناجر القرمزى ؛ (٣٦) طائر الكاردينال ؛ (٣٧) الطوقان ؛ (٣٨) الديك الرومى ؛ (٣٩) سمان كاليفورنيا ؛ (٤٠) السنقر ؛ (٤١) الطائر ذو المنقار القاطع ؛ (٤٢) بطة الغابة ؛ (٤٣) البطة طويلة الذيل ؛ (٤٤) الأبدر (بطة) ؛ (٤٥) الغواص الشائع ؛ (٤٧) الإيجوانا ؛ (٤٨) حية مجلجلة ؛ (٤٩) البيق الشمالى .



من ضمن الحيوانات التى تقطن شمال أمريكا

